16ТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОТОГРАФСКИ САЛОН ВАРНА

Организиран с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“
по програма “Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации”

ОРГАНИЗАТОР

Варна Оупън Арт ЕООД
https://fotosalonvarna.org/
info@fotosalonvarna.org
Mob: +359887918533

Председател на Салона: Димитрина Василева
E-mail: deeppassion.dv@gmail.com

КАТЕГОРИИ

ОТВОРЕНА ЦВЕТНА (color only digital) - PSA PIDC
ОТВОРЕНА МОНОХРОМНА (monochrome only digital) - PSA PIDM
ФОТО ТРАВЪЛ (color only digital) - PSA PIDC
ПРИРОДА (color/mono digital) - PSA ND
ПЕЙЗАЖ (color only digital) - PSA PIDC
ЛИЦЕ И ТЯЛО (color/mono digital) - PSA PTD

ТАКСА ЗА УЧАСТИЕ

Индивидуално участие

1-2 секции – 20 евро
3-4 секции– 24 евро
5-6 секции – 28 евро

Отстъпка за ранно участие (от 19 март до 2 април 2022)
1-2 секции – 16 евро
3-4 секции – 19 евро
5-6 секции – 22 евро

Групово участие
5 автора – 15% отстъпка
6 - 10 автора – 20% отстъпка
над 10 автора – 30% отстъпка
над 20 автора – 40% отстъпка
Забележка: Груповото участие се отнася до фото клубове, асоциации и други фотографски

организации. За да получите специалната отстъпка за групи, секретарят на групата следва да изпрати списък с участниците до **info@fotosalonvarna.org** преди регистрацията им в системата за участие на Салона. Всеки член на групата трябва да си направи индивидуална регистрация и да качи снимките си в своя персонален профил. Организаторът изпраща фактура на секретаря на групата, и след получаване на плащането, профилите на участниците от групата се маркират като „платени“
Таксата за участие може да бъде платена с кредитна/дебитна карта чрез **PayPal** (дори без регистрация). Всеки участник ще бъде препратен към уебсайта на PayPal по време на регистрацията на участника.

За плащане по банков път: Банка: FIRST INVESTMENT BANK IBAN: BG56 FINV 9150 1017 4381 32 Получател: Varna Open Art Ltd BIC code: FINVBGSF

След получаване на плащането, статусът на участника ще бъде обновен.
Регистрации на участници, по които е постъпило непълно плащане или не е постъпило плащане изобщо, няма да бъдат допуснати до журиране. Таксата за участие е невъзвръщаема.

КАЛЕНДАР НА САЛОНА

Ранно участие: **19 март - 02 април 2023**
Краен срок за участие: **30 април 2023**
Журиране: **14 май 2023**
Обявяване на резултатите: **до 20 май 2023**
Откриване на онлайн галерията - **до 20 май 2023**
PDF каталог – **до 30 май 2023**
Откриване на изложбата на открито: **15 юни 2023**
Морска градина, Варна
Изпращане на наградите: **01 юли 2023**

ЖУРИ

Mr. Vladimir Jovanovski (North Macedonia), MPSA, GPU HERMES, RISF5
Mr. Michael Strapec (Ireland) EFIAP, LIPF
Mr. Rashid Usmanov (Russia) EFIAP

Всеки член на журито журира всички снимки във всяка една от 6-те секции.

122 НАГРАДИ

Във всяка една от 6-те секции:
5 златни медала – FIAP, PSA, GPU, IAAP, IPSV – общо 30
2 сребърни медала – IPSV, IAAP – общо 12
2 бронзови медала – IPSV, IAAP – общо 12
6 FIAP почетни дипломи – общо 36
2 PSA почетни дипломи – общо 12
2 GPU почетни дипломи – общо 12
6 IAAP почетни дипломи – общо 6
3 награди на журито – общо 18
6 PSV дипломи – общо 6
1 Награда на FIAP ”Най-добър автор“
1 специална клубна купа
Наградата на FIAP “Best Author” се връчва на участника с най-много приети снимки във Финалната

селекция.
Специалната клубна купа се присъжда на фотографският клуб с най-много участници с приети снимки във Финалната селекция.

КАТАЛОГ

PDF каталог ще бъде качен на уебсайта на Салона.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА УЧАСТИЕ

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СНИМКИТЕ И РЕГИСТРАЦИЯТА Салонът е отворен за всички, любители и професионалисти. Участие, обаче, може да бъде отказано от организатора или патронажните организации при съмнение, че подадените снимки не отговарят на правилата за участие, описани в този документ. За да участвате в Салона, не е нужно да членувате в каквато и да е фотографска организация.

Санкциониране: Регистрации от участници, санкционирани до момента от PSA, няма да бъдат приемани.

PSA Star Rating
За да може Вашето участие да бъде отразен коректно в Star ratings класификацията на PSA, участниците следва да въвеждат имената и държавата си по един и същ начин във всеки един Салон, в който участват. Псевдоними не са разрешени. Моля, свържете се с PSA, в случай, че сте сменили името си, или сте се преместили в друга държава. Ако въвеждате името си по различен начин, е възможно някои от Вашите приети снимки да не бъдат отчетени от PSA Star Ratings.

Произход на снимката
Подадените снимки трябва по своята всъщност да бъдат снимки (заснети изображения на обекти чрез светлочувствителност), направени от кандидата върху фотографска емулсия или заснети цифрово.

Сертификация:
С подаване на изображение за участие в Салона, участникът удостоверява произведението като негово или нейно собствено (Изображенията не могат да включват елементи, произведени от някой друг (например: клипарт, изображения или изкуство от други, изтеглени от интернет). Псевдоними не са разрешени. Участникът разрешава на организаторите да възпроизвеждат целия или част от въведения материал безплатно за публикуване и/или показване в публикации, свързани с изложбата. Това може да включва публикуване с ниска разделителна способност на уебсайт или социални медии. Забележка: Участници, които посочат, че техните изображения не могат да се възпроизвеждат или използват няма да участват в разпределянето на наградите или бъдат включвани в аудио-визуални материали на изложбата и могат да бъдат дисквалифицирани от организаторите на изложбата. Салонът не поема отговорност за злоупотреба с авторски права.

Компютърна модификация или създаване на изображение
При спазване на ограниченията на категориите (особено Природа, Фото Травъл и Фотожурналистика) изображенията могат да бъдат променяни дигитално или по друг начин от автора. Допускат се корекции за подобряване на изображенията или творческа модификация на изображения, при условие че основната снимка е запазена по начин, който е очевиден за зрителя. Изображенията не могат да бъдат генерирани изцяло с компютър и трябва да бъдат единствено дело на автора.

Повторно подаване на вече участвали снимки: След като участникът е подал дадена снимка в Салона, той няма право да участва със същата снимка в последващи издания на конкурса. С нея, разбира се може да участва в други изложби под патронажа на PSA/FIAP **, но задължително със същото заглавие.**

Участие: Всяко участие включва до четири снимки, подадени от един участник във всяка една от категориите.

Заглавия на снимките:
Всяка фотография трябва да има уникално заглавие, което **описва изображението**. С това заглавие снимката трябва да бъде подавана за участие във всеки Салон под патронажа на PSA. Заглавията трябва да бъдат до 35 символа. Изображението не трябва да съдържа заглавие, както и каквато и да е друга информация, която може да служи за идентифициране на автора по време на журиране. Заглавията не трябва да съдържат файлово разширение .jpg или .jpeg (или каквито и да е други автоматични номерации от фотоапарата, напр. IMG 471). Заглавията не могат да съдържа думи като “untitled” или “no title”. Заглавията не могат да съдържат само цифри, освен в случаите, когато тези цифри са видни и на изображението (като например номер на участник в надбягване).

Цветни и монохромни снимки:
Цветни и монохромни снимки с идентично съдържание, трябва да бъдат считани като едно и също изображение и да имат едно и също заглавие.

ПОДАВАНЕ НА ФОТОГРАФИИТЕ

On-Line Регистрация: Регистрацията за участие в Салона се осъществява онлайн, на сайта на конкурса: www.fotosalonvarna.org
След регистрация, ще получавате съобщения от info@fotosalonvarna.org
Моля, проверете дали нашите съобщения не отиват в SPAM папката на електронната Ви поща!

Изисквания към фотографиите:

- Приемани формати на изображенията *.jpg, *.jpeg
- Максимална ширина на изображението (по хоризонтала) 3840 pix, Максимална височина на изображението (по вертикала) 2160 pix.
- Максимален размер на файла 5 MB
- Препоръчва се вграждането на ICC профил
- Името на файла трябва да бъде на английски език, уникално, и да не съдържа специални символи. Името на файла трябва да бъде заглавието на творбата. Напр. sunrise.jpg. Заглавия като “Untitled” и “No Title” не се приемат като част от заглавието или заглавие само по себе си, както и имена на файла, зададени от фотоапарата, както и заглавия, съдържащи само цифри.

I. Веднъж щом дадена фотография е приета в Салон под патронажа на PSA, нейно идентично копие не трябва да бъде подавано отново в същата дивизия, независимо от промяната на формата или заглавието.
II. Не може да бъде подавана в друг Салон под патронажа на PSA с друго име, включително и превод на заглавието
III. Изображения, отговарящи на монохромна и цветна дефиниция от едно и също заснемане се считат за еднозначни изображения и трябва да носят едно и също заглавие.

Дигиталните изображения не могат да бъдат променяни (включително и преоразмеряване) от организатора или от използваната от него техника преди или по време на журиране.
Салонът се провежда съгласно правилата на PSA и FIAP.
Снимките на участника няма да бъдат представени пред журито последователно. Всички четири снимки на участника в една секция, ще преминат през 4 кръга на журиране. Снимките ще бъдат показани на журито в реда, в който участника ги е качил.
Една и съща снимка може да бъде подадена само в една категория.

МЕТОД НА ЖУРИРАНЕ

Журирането ще се извърши чрез дистанционно онлайн журиране. Всички членове на журито ще използват оборудване, което може да показва изображения при 100% от разделителната способност на изображението и изображенията ще се показват точно с 100% от тяхната резолюция. Съдиите ще използват цветно калибрирани монитори.
Сесията за награждаване ще се проведе по време на видеоконференцията от жури, което ще разгледа заедно изображенията и ще раздаде наградите.

ЗАЩИТА НА ЛИЧНИ ДАННИ

С участието си в този Салон, Вие изрично се съгласявате личните данни, които сте предоставили, включително имейл адреси, да бъдат държани, обработвани и използвани от организаторите на изложбата за цели, свързани с тази изложба. Вие, също така, изрично се съгласявате такава информация да се изпраща на организации, които са дали официално признание, патронаж или акредитация на тази изложба. Вие потвърждавате и приемате, че участието Ви в конкурса означава, че статусът и резултатите от вашето участие могат да бъдат оповестени публично.

ЗНАЧИМОСТ НА ЗАСНЕТИЯ ОБЕКТ И ДЕФИНИЦИИ ЗА КАТЕГОРИИТЕ

Приложимо за всички раздели:
Основното правило, което трябва да се спазва по всяко време и **важи за всички секции**, предлагани в изложби с патронаж на FIAP или PSA е, че **благосъстоянието на живите същества е по-важно от всяка снимка**. Това означава, че практики като примамване на субекти с живо същество и отстраняване на птици от гнезда с цел получаване на снимка са крайно неетични и такива снимки не са разрешени в изложби с патронаж на FIAP или PSA. При никакви обстоятелства не може да се поставя живо същество в ситуация, при която то ще бъде убито, наранено или стресирано с цел получаване на снимка. Това правило се прилага независимо от това дали убитото, наранено или стресирано същество се вижда на заснетото изображение.

Има и опасения относно използването на въздушна фотография, дронове, хеликоптери, ниско летящи самолети. Те не трябва да причиняват никаква намеса с други индивиди или животни, която причинява смущение в тяхната нормална дейност или нарушава начина, по който индивиди или животни взаимодействат с околната среда.
Участието Ви в конкурса зависи от приемането на тези правила. Съдържанието на изображенията трябва да отговаря на тези Общи условия и на дефинициите на разделите, изброени в тези условия. Изображения, които - според мнението на съдиите или организаторите на конкурса - не отговарят на изискванията, ще бъдат дисквалифицирани и участникът следва да е запознат с това, когато обмисля участие в други изложби с патронаж на FIAP/PSA.
Допълнителни подробности относно политиката на PSA за дронове можете да намерите на https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone

Всички подадени фотографии следва ДА ОТГОВАРЯТ на дефинициите на PSA, FIAP и GPU по-долу.
Снимки, които не отговарят на изискванията на категориите, няма да бъдат журирани.

ОТВОРЕНА цветна категория - дефиниция
Всяко изображение, което отговаря на общите правила, може да бъде изпратено в категория Отворена цветна. Всяка тема, тема или техника са допустими.
PSA дефиниция за монохромна фотография
Изображението се счита за монохромно само, ако създава впечатление, че няма цвят (т.е. съдържа само нюанси на сивото, които могат да включват чисто черно и чисто бяло) ИЛИ създава впечатлението, че е изображение в сивата скала, което е изцяло тонирано в един цвят. (Например от сепия, червено, злато и т.н.) Сиво или многоцветно изображение, модифицирано или създаващо впечатление, че е променено, чрез частично тониране в един или повече тонове или чрез включване на точково или зоново оцветяване, не отговаря на определението за монохром и се класифицира като цветна творба.
Монохромни изображения могат да бъдат подавани е категории Природа, Фото Журнализъм и

Фото Травъл и Photo Travel, но тонирани фотографии не се допускат в тези категории.
Монохромни изображения не могат да бъдат подавани в PID Color секции.

ПОРТРЕТ И ТЯЛО дефиниция

Центърът на интереса е поставен върху човешкото лице и тяло във всичките му форми и проявления. Портретна и/или художествена актова фотография.
Портрети на хора от всякакви цветове, раси, религии, цялата гама от човешки чувства. Снимки-от ежедневието, снимки на открито, както и студийни портрети. Мъже, жени, деца.
Портрет: Човешкото лице като отражение на емоциите и житейския опит.
Тяло: Изящна фотография, заснета на открито или в студийни условия, пълна с идея, креативност, с нотка на еротично настроение, която изобразява голото човешко тяло с акцент върху формата, композицията, емоционалното съдържание и други естетически качества.

PSA/FIAP дефиниция за Природа

Природната фотография отразява всички клонове на естествената история с изключение на антропологията и археологията. Това включва всички аспекти на физическия свят, както живи, така и неодушевени, които не са направени или модифицирани от хората.
Изображенията от раздел Природа трябва да предават истината за сниманата сцена. Един добре информиран човек трябва да може да идентифицира обекта на изображението и да се чувства убеден, че е представен честно и че не са използвани неетични практики за контролиране на обекта или заснемане на изображението. Не се допускат изображения, които пряко или косвено показват каквато и да е човешка дейност, която застрашава живота или благосъстоянието на жив организъм.
Най-важната част на изображенията от раздел Природа е природата, за която разказват. Очакват се високи технически стандарти. Изображението трябва да изглежда естествено. Винетиране или замъгляване на фона по време на обработка не е разрешено.
Обекти, създадени от хора и доказателства за човешка дейност, се допускат в изображенията на природата само, когато са необходима част от историята на природата.
Не се допускат снимки на създадени от човека хибридни растения, културни растения, диви животни, домашни животни, създадени от човека хибридни животни и препарирани зоологически екземпляри.
Разрешени са изображения, направени със субекти при контролирани условия, като зоологически градини.
Контролирането на живи обекти чрез охлаждане, анестезия или друг метод за ограничаване на естественото движение за целите на снимка не е разрешено.
Не се допускат никакви модификации, които променят истинността на изображение на природата. Изображенията могат да бъдат изрязани, но не е разрешена друга техника, която премахва, добавя или премества част от изображението.
Разрешени са техники, които премахват елементи, добавени от камерата, като петна от прах, цифров шум и отблясъци на обектива.
Допуска се пълно преобразуване на цветни изображения в монохромни в сивата скала. Частично преобразуване, тонизиране и инфрачервено заснемане или преобразуване не са разрешени.
Разрешени са изображения на един и същи обект, които са комбинирани в камерата или със софтуер чрез подреждане на фокуса или смесване на експозицията. Разрешени са множество изображения с припокриващи се зрителни полета, които се правят последователно и се комбинират в камерата или със софтуер (зашиване на изображения).
Обръща се внимание на изявлението на PSA за значимостта на заснетия обект, което се отнася за всички раздели.

Рамки

В случай, че има добавена рамка на изображение, подадено в категория Природа, тя трябва да е единична, в бял или сив цвят, с ширина не повече от 3 -5 пиксела.

PSA дефиниция за категория Фото Травъл

Фотография в категория Фото Травъл показва характерни черти на култура или място, така както могат да бъдат видени в естествена среда. Няма географски ограничения. Не се разрешават снимки от събития или дейности, аранжирани специално с цел заснемане, както и на режисирани и наети за заснемане обекти. Снимки в близък план на хора или обекти трябва да включват специфики, които да дават информация за мястото на заснемане.
Техники, които добавят, преместват, подменят или премахват елементи от оригиналното изображение, с изключение на кроп, не се допускат. Единствените допустими корекции са премахване на прах и цифров шум, възстановка на вида на оригиналната сцена и пълна конверсия в монохром. Други намеси, включително и инфраред, не са допустими. Всички изображения трябва да изглеждат естествено.

Обръща се внимание на изявлението на PSA за значимостта на заснетия обект, което се отнася за всички раздели.

Винетиране и рамки

Винетиране на изображението не се допуска в категория Фото Травъл. В случай, че има добавена рамка на изображение, тя трябва да е единична, в бял или сив цвят, с ширина не повече от 3 -5 пиксела.

Дефиниция за категория Пейзаж

В тази категория, очакваме най-красивите пейзажи от целия свят. Най-добрите панорамни снимки. С или без хора, при всякакви климатични условия и през всички сезони, в най-добрата светлина. Морски/водни и подводни пейзажи, пустинни, арктични, заледени планини и горски пейзажи, градски пейзажи. Покажете ни красотата на света, в който живеем! Очакваме удивителни снимки, заснети с въображение, в нестандартна перспектива!

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

Правила на PSA

Нарушаване на правилата

FIAP:

С изпращане на своите изображения или файлове в салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражения следните условия: - че изпратените изображения могат да бъдат разследвани от FIAP, за да се установи дали те отговарят на разпоредбите и дефинициите на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP, - че FIAP ще използва всички средства, с които разполага за тази цел, - че всеки отказ да сътрудничи с FIAP или всеки отказ да представи оригиналните файлове, заснети от камера или непредоставяне на достатъчно доказателства, ще бъдат санкционирани от FIAP, - че в случай на санкции след неспазване на разпоредбите на FIAP, името на участника ще бъде оповестено във всякаква форма, полезна за информиране за нарушенията на правилата. Препоръчително е EXIF данните в изпратените файлове да се оставят непокътнати, за да се улеснят евентуалните разследвания. Ако по всяко време се установи по разумна преценка на организатора на изложбата или съдиите преди, по време или след журиране на изложба, че участник е изпратил фотографии, при които едно или повече изображения не отговарят на настоящите Условия на Записването, включително посочените дефиниции, организаторите на изложбата си запазват правото да дисквалифицират творбата и да анулират всички приети снимки или награди в Салона до момента. При тези обстоятелства таксите могат да бъдат загубени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на изложбата или на съдиите е окончателно.

PSA

Ако по всяко време се установи по разумна преценка на организатора на изложбата или съдиите преди, по време или след журиране на изложба, че участник е изпратил фтографии, при които едно или повече изображения не отговарят на настоящите Условия за участие, включително и на

посочените дефиниции, организаторите на изложбата си запазват правото да дисквалифицират творбата и да анулират всички приети снимки или награди в Салона до момента. При тези обстоятелства таксите могат да бъдат загубени или възстановени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на изложбата или на съдиите е окончателно.
За да гарантират, че изображенията отговарят на условията за участие и дефинициите, организаторите на изложбата могат да предприемат разумни мерки, за да проверят, че:
а) изображенията са оригинална работа на участника
б) изображенията отговарят на правилата и дефинициите, посочени в настоящите Условия за участие
Тези стъпки включват, но не се ограничават до разпитване на всеки участник, изискване на представяне на RAW файлове или други цифрови файлове, представляващи оригиналното заснемане на изпратеното(ите) изображение(я), информиране на участника с доказателства, че едно или повече изпратени изображения не отговарят на изискванията с Условията за участие (известни също като Правила за участие) и предлагане на участника на разумна възможност да предостави противоположни доказателства, за да опровергае доказателствата на организатора на изложбата до определен краен срок. Такива фотографии, които не са изчистени или все още са съмнителни, след като участникът е представил доказателства, могат да се считат за нарушение на настоящите Условия за участие и да бъдат отхвърлени. Такива фотографии могат да бъдат отнесени към PSA за по-нататъшно разследване на възможни нарушения на етиката.
PSA си запазва правото да разследва по какъвто и да е начин всички оплаквания/подозрения за нарушения на условията за участие, да налага санкции, ако счете за необходимо, да анулира приемането на всяко изображение, за което е установено, че нарушава правилата на PSA, да включва името на участника в списъка със санкции, предоставен на Салоните, и да споделят подобни разследвания с FIAP. Участниците автоматично се съгласяват с тези условия и се съгласяват да сътрудничат при всяко разследване.
Ако друга страна подава изображения от името на участника, участникът все пак ще бъде държан отговорен за спазването на настоящите Условия за участие (Правила за влизане) и **ще подлежи на санкции за всякакви нарушения** на тези Условия за участие и Етичната декларация на PSA, които могат резултат. Ако друга страна обработва изображения за участник или изпраща изображения от името на участника, участникът все още ще носи отговорност за спазването на всички условия за участие, включително специфичните условия в съответните определения.

УВЕДОМЛЕНИЕ НА FIAP За да има законово основание върху тези, които не спазват правилата на FIAP, организаторът трябва да се увери, че всички участници в онлайн събитие под патронажа на FIAP отметнат квадратче, до което е посочен следният текст:

„С настоящото се съгласявам изрично с документ на FIAP 018/2017 „Условия и правила за патронаж на FIAP“ и документ на FIAP 033/2021 „Санкции за нарушаване на разпоредбите на FIAP и червения списък“. Особено съм запознат с глава II «Правила за международни фотографски събития под патронажа на FIAP» от документ на FIAP 018/2017, разглеждаща съгласно раздел II.2 и II.3 правилата за участие на FIAP, санкциите за нарушаване на правилата на FIAP и червения списък. .

Документите на FIAP 018/2017 и 017/2017 трябва да бъдат свързани с този параграф, за да могат участниците да се консултират с него.

PSA ЗАБЕЛЕЖКА: Когато участник попълни формуляра за участие, за да подаде заявка, участникът ще има възможност да потвърди, че е прочел тези условия за участие, когато попълни формуляра за участие. Ако участникът не потвърди това, заявката няма да бъде подадена.

УЧАСТИЕ

Изложбата е отворена за всички; обаче, даден участник може да бъде отхвърлен, когато организаторът и патронажните организации, по своя разумна преценка, сметнат, че участието не отговаря на правилата и условията на Салона. Творбите трябва да произхождат от снимки (заснети

изображения на обекти чрез светлочувствителност), направени от кандидата върху фотографска емулсия или придобити цифрово. По силата на подаване на заявка, участникът удостоверява произведението като свое (не се допускат псевдоними). Участникът разрешава на организаторите да възпроизвеждат безплатно целия или част от вложения материал за публикуване и/или показване в медии, свързани с изложбата. Това може да включва публикуване с ниска разделителна способност на уебсайт. Изложбата не поема отговорност за злоупотреба с авторски права. Участие може да бъде отхвърлена, когато организаторът, по своя разумна преценка, смята, че участието не отговаря на правилата и условията на конкурса. Всички приети снимки ще се зачитат за FIAP, PSA и GPU отличия.

АВТОРСКИ ПРАВА

Всеки участник трябва да притежава авторските права върху изпратените изображения. Участникът изрично декларира, безсрочно, че изображенията, включени в конкурса, могат да бъдат използвани от организаторите за рекламиране на конкурса, по какъвто и да е начин и където и да е, без да дължи допълнително обезщетение от организаторите и техните партньори. (включително не само медийни партньори, но и организационни партньори и партньори за сътрудничество и трети страни, които под каквато и да е форма, без предварително заплащане, допринасят за проекта). Организаторите ще се погрижат изображенията, използвани за реклама, да са маркирани като такива и да не бъдат манипулирани с дигитални средства; гаранция обаче, че това действително се случва, не може да бъде поета от организаторите, тъй като използването на такива изображения за рекламни цели на конкурса се случва извън сферата на влияние на организаторите (по-специално използване на снимки на корици на списания и свързаните текстови разположения върху такива корици). Поради това участникът изрично се отказва от правото да предявява искове (в частност нарушаване на авторски права) срещу организаторите в това отношение. Правото за използване на изображения, подадени в конкурса, с цел чиста печалба (напълно освен за реклама на конкурса) се изключва без изрично одобрение от участника. Под промоционална цел се разбира всеки случай, когато организаторите представят подадените изображения под формата на каталог или „Луксозно издание“ на конкурса, в допълнителни изложби с промоционални цели на трети страни, дори ако се изисква такса за такива каталози, луксозното издание или изложби. Участникът изрично декларира, че е собственик поне на онези права, които са необходими за участие в конкурса и предава горните права по отношение на авторството на организаторите (особено правото да публикува изображения, показващи хора); Участникът приема тези условия с участието си в конкурса.

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

PSA Photographic Society of America WORLDWIDE

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.
For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: http://www.psa-photo.org