TYLKO JEDNO ZDJĘCIE 2023

ORGANIZATOR

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

pl. Adama Mickiewicza 6

37-500 Jarosław, Polska

KONTAKT

e-mail: onephoto@mok-jar.pl

rejestracja zgłoszeń: http://theiaap.com/onephoto/ lub http://www.tylkojednozdjecie.pl (po kliknięciu w zakładkę „regulamin/rules").

kurator konkursu: Krzysztof Peszko, tel. 16 3000025 lub 608747098

e-mail kuratora konkursu: krzysztofp@mok-jar.pl

SEKCJE

Konkurs składa się z jednej sekcji: **OPEN COLOR PIDC:** jedna (1) fotografia (PSA PID Color)

OPŁATY

Organizatorzy pobierają opłatę za zgłoszenie fotografii do konkursu. Opłata jest obowiązkowa dla wszystkich uczestników i wynosi:

- dla uczestników z Polski: 50 PLN płatne przez PayPal onephoto@mok-jar.pl lub na konto bankowe
- dla uczestników z innych krajów: 10 € płatne tylko przez PayPal onephoto@mok-jar.pl

Nie udziela się zniżek przy zgłoszeniach indywidualnych lub grupowych.

Szczegóły transakcji:

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

pl. Adama Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław

Numer konta bankowego: 61 1240 2571 1111 0010 8808 9956 (PEKAO S.A.)

Tytuł przelewu: TJZ 23

KALENDARZ

(DD. MM. YYYY):

Zamknięcie: 03.09.2023

Obrady jury: 23.09.2023

Przesyłanie powiadomień do: 03.10.2023

Przesyłanie nagród do: 22.11.2023

Publikacja galerii online: 19.11.2023

Publikacja katalogu: 19.11.2023

Wystawa w Jarosławiu: 19.11.2023

JURY

Adriana Dowha (Ukraina) – AFIAP

Dorota Kycia (Polska) – ESFIAP, EFIAP, AFIAP, AFRP, oficer łącznikowy FIAP

Vladimir Jovanovski (Macedonia Północna) – MPSA, GPU HERMES, RISF5, przedstawiciel PSA, GPU i ISF dla Republiki Macedonii Północnej i obecny prezes IAAP

NAGRODY

Złoty medal FIAP, PSA, FRP, IAAP, GPU

Srebrny medal FIAP, PSA, FRP, IAAP, GPU

Brązowy medal FIAP, PSA, FRP, IAAP, GPU

sześć wstążek FIAP

sześć wstążek IAAP

sześć wstążek GPU

Niebieska Odznaka dla najlepszego autora, który osiągnie najwięcej punktów w kategorii „OPEN".

Uwaga: Każdy autor może otrzymać tylko jedną nagrodę w sekcji „OPEN".

Wyniki: Zostaną ogłoszone jak najszybciej po zakończeniu obrad i opublikowane na stronie internetowej organizatora:

http://www.tylkojednozdjecie.pl, https://theiaap.com/onephoto/

KATALOG

Katalog w formacie PDF będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej organizatora od 19.11.2023. W tym samym dniu nastąpi wręczenie nagród autorom podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w Jarosławiu.

WYSTAWA

Organizator na własny koszt wydrukuje nagrodzone fotografie do 19.11.2023 (data wystawy).

WYMAGANIA DOTYCZĄCE FOTOGRAFII I ZGŁOSZENIA Ta wystawa jest otwarta dla każdego; jednak zgłoszenie może zostać odrzucone, gdy Patron lub Organizatorzy Wystawy uznają zgłoszenie za niezgodne z regulaminem wystaw i niniejszym Regulaminem. Członkostwo w jakiejkolwiek organizacji fotograficznej nie jest wymagane.

Sankcje: Nie będą przyjmowane zgłoszenia od żadnego uczestnika, który został umieszczony na **PSA Penalties List for Ethics Violation** (lista sankcji za naruszenie zasad etycznych PSA). W takich okolicznościach opłata za udział nie podlega zwrotowi.

Ranking gwiazdek PSA

Aby otrzymać odpowiednią liczbę gwiazdek od PSA, uczestnicy muszą używać dokładnie tego samego imienia i nazwiska oraz kraju na każdej wystawie. Aliasy są niedozwolone. W przypadku zmiany nazwiska lub przeprowadzki do innego kraju prosimy o kontakt z PSA. Użycie zmienionego nazwiska na innej wystawie naraża uczestnika/uczestniczkę na ryzyko, że wiele z jego/jej akceptacji może zostać nieuwzględnione w Rankingu gwiazdek PSA.

Tworzenie obrazu

Zgłoszenia muszą wywodzić się z fotografii (przechwytywania obrazu obiektów za pomocą światłoczułości) wykonanej przez uczestnika/uczestniczkę na emulsji fotograficznej lub uzyskanej cyfrowo.

Uwierzytelnienie:

Zgłaszając fotografię, uczestnik/uczestniczka potwierdza, że jest autorem pracy. Obrazy nie mogą zawierać elementów stworzonych przez kogokolwiek innego (na przykład: clipartów, obrazów lub grafik innych osób, które zostały pobrane z internetu). Aliasy nie są dozwolone.

Reprodukcja

Zgłaszający zezwala patronom na nieodpłatną reprodukcję całości lub części zgłoszonego materiału w celu publikacji i/lub wyświetlenia w mediach związanych z wystawą. Może to obejmować publikację w niskiej rozdzielczości na stronie internetowej. Photographic Society of America (PSA) może poprosić uczestników o udzielenie zezwolenia na reprodukcję zgłoszonych zdjęć w swoich materiałach edukacyjnych. Warunki tego zezwolenia zostaną uzgodnione wzajemnie pomiędzy uczestnikiem a PSA **z**

wyjątkiem okoliczności, w których zgłoszona fotografia narusza Politykę Etyczną PSA. W takich okolicznościach zdjęcie może zostać powielone przez PSA bez udzielonej przez uczestnika zgody, w celach edukacyjnych, by zilustrować poważne naruszenie regulaminu wystawy. W przypadku takich reprodukcji imię i nazwisko uczestnika zostanie ukryte.
Zgłoszenia nie będą przyjmowane od osób, które zaznaczą, że ich fotografie nie mogą być reprodukowane w materiałach związanych z wystawą. Wystawa nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek nadużycia praw autorskich.

Przerabianie i generowanie komputerowe Z zastrzeżeniem ograniczeń kategorii (zwłaszcza sekcji Przyroda, Podróże Fotograficzne i Fotoreportaż) obrazy mogą być zmieniane przez uczestnika, zarówno elektronicznie, jak i w inny sposób; dozwolone są korekty, mające na celu ulepszenie fotografii lub jej kreatywne modyfikowanie, pod warunkiem zachowania podstawowego zdjęcia w sposób oczywisty dla widza. Obrazy nie mogą być wykonane w całości przy użyciu komputera i muszą być samodzielnym dziełem uczestnika.

Ponowne wykorzystanie zaakceptowanych obrazów: Każda fotografia, która została zaakceptowana na tej wystawie, w przeszłości lub obecnie, nie może zostać ponownie zgłoszona w tej samej Kategorii Rankingu Gwiazdek PSA w żadnej przyszłej edycji tej wystawy. Oczywiście może zostać zgłoszona na inne wystawy, którym patronuje PSA, ale **zawsze musi nosić ten sam tytuł. Zatytułowanie w innym języku jest niedozwolone.**

Zgłoszenie: Zgłoszenie składa się z maksymalnie jednej (1) fotografii zgłoszonej przez jednego uczestnika/uczestniczkę w ramach tej samej Sekcji. Uczestnik/uczestniczka może zgłosić się do określonej Sekcji tylko raz.

Tytuły:

Każda fotografia musi posiadać unikalny tytuł, **który stanowi opis fotografii.** Ten unikalny tytuł musi być używany w celu zgłoszenia tego zdjęcia lub identycznego obrazu do wszelkich wystaw uznanych przez PSA. Tytuły muszą mieć maksymalnie 35 znaków. Żadne tytuły nie mogą być widoczne dla jurorów, a nic, co znajduje się na fotografii nie może identyfikować uczestnika. Tytuły nie mogą zawierać rozszerzeń plików, takich jak .jpg lub .jpeg (lub innych nazw plików przechwytywanych z aparatu, takich jak IMG 471). Tytuły nie mogą składać się z osobistych identyfikatorów, ewentualnie powiększonych o liczbę; lub zawierać słowa takie jak „bez tytułu", „no title", „untitled". Tytuły nie mogą składać się wyłącznie z liczb, chyba że liczby te są wyraźnie umieszczone na fotografii, na przykład są numerem zawodnika wyścigu.

Fotografie kolorowe i monochromatyczne:

Fotografie kolorowe i monochromatyczne z tego samego ujęcia, które posiadają wspólne treści graficzne, będą uważane za ten sam obraz i muszą posiadać ten sam tytuł.

Forma zgłoszenia: Do konkursu można zgłosić fotografię w formie cyfrowej: w formacie JPG i jej rozmiar nie może przekraczać 1920 pikseli w poziomie i 1080 pikseli w pionie. Na zdjęciu nie może znajdować się żaden podpis ani identyfikator, zdjęcie musi być w kolorach RGB (nie CMYK). Rozmiar pliku nie może przekraczać 2 MB. Fotografie należy przesyłać poprzez rejestrację na stronie internetowej konkursu: http://theiaap.com/onephoto/ lub przechodząc na stronę http://www.tylkojednozdjecie.pl i klikając w zakładkę „regulamin/rules". Każdy uczestnik/uczestniczka po rejestracji i przesłaniu zdjęcia, które musi zostać zatytułowane w aplikacji pod podglądem zdjęcia (tytuł pliku zdjęcia musi być taki sam), otrzymuje e-mail z potwierdzeniem. Każdy z zakwalifikowanych uczestników otrzyma wiadomość e-mail z kartą zawierającą wynik procentowy i link z listą nagrodzonych uczestników. Wyniki konkursu zostaną również opublikowane na stronie internetowej: http://www.tylkojednozdjecie.pl.

Wystawa będzie przeprowadzona zgodnie z zasadami PSA i FIAP.

Fotografie uczestnika/uczestniczki nie będą prezentowane jurorom po kolei. Cztery fotografie uczestnika/uczestniczki zostaną rozdzielone na cztery rundy oceniania w sekcji. Rozdzielenie fotografii nastąpi zgodnie z kolejnością zgłoszoną przez uczestnika/uczestniczkę. Na żadnym etapie juror nie będzie mógł obejrzeć wszystkich zdjęć uczestnika razem.

Metoda oceny:

Zdjęcia będą rozpowszechniane w kolejnych rundach oceniania w sekcji „OPEN". Organizator zaplanował zdalne ocenianie on-line. Jurorzy będą używać monitorów z kalibracją kolorów. Monitory będą przystosowane do wyświetlenia fotografii w 100% ich rozdzielczości, a zdjęcia będą wyświetlane dokładnie w 100% ich rozdzielczości (fotografie nie zostaną powiększone ponad ich macierzystą rozdzielczość). Sesja przyznania nagród zostanie przeprowadzona podczas wideokonferencji, w trakcie której jurorzy wspólnie obejrzą fotografie.

OCHRONA DANYCH

Zgłaszając swój udział w wystawie wyrażasz wyraźną zgodę na przechowywanie, przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych przez organizatorów, w tym adresu zamieszkania, adresu e-mail do celów związanych z tą wystawą. Wyrażasz zgodę również na przesyłanie takich informacji do organizacji, które przyznały tej wystawie oficjalne uznanie, patronat lub akredytację. Przyjmujesz do wiadomości, zgadzasz się i akceptujesz, że udział w tej wystawie wiąże się z możliwością upublicznienia statusu uczestnictwa, który obejmuje imię i nazwisko, nazwę kraju zdeklarowanego podczas rejestracji na wystawę, liczbę zgłoszeń do sekcji i liczbę zdjęć zgłoszonych w tych sekcjach, na ogólnodostępnej liście statusowej oraz, że wyniki zgłoszenia do konkursu zostaną upublicznione w galerii wystawy, katalogu wystawy. Zgadzasz się również i akceptujesz zasady dotyczące naruszeń zasad PSA i FIAP.

TEMATYKA I DEFINICJE SEKCJI

Oświadczenie dotyczące tematyki - mające zastosowanie do wszystkich sekcji

Podstawową zasadą, której należy przestrzegać przez cały czas i, **która dotyczy wszystkich sekcji** oferowanych na wystawach z patronatem FIAP i PSA jest to, że **dobro żywych stworzeń jest ważniejsze niż jakakolwiek fotografia**. Oznacza to, że praktyki takie jak wabienie osobnika za pomocą żywej istoty jako przynęty i usuwanie ptaków z gniazd w celu uzyskania zdjęcia są wysoce nieetyczne i takie fotografie nie są dozwolone na żadnej wystawie objętej patronatem FIAP lub uznaniem PSA. W żadnym wypadku żywe stworzenie nie może znaleźć się w sytuacji, w której zostanie zabite, zranione lub zestresowane w celu uzyskania zdjęcia. Fotografie przedstawiające żywe stworzenia karmione zniewolonymi zwierzętami, ptakami lub gadami są niedozwolone w każdym przypadku.

Istnieją również obawy związane z wykorzystaniem fotografii lotniczej, dronów, helikopterów, nisko latających samolotów. Nie powinny one wywoływać żadnej kolizji z osobami lub zwierzętami, powodując zakłócenia w ich normalnej aktywności lub zaburzając sposób interakcji osób lub zwierząt z ich środowiskiem. **Uczestnicy wystaw organizowanych pod patronatem PSA powinni przestrzegać wszystkich odpowiednich praw i przepisów związanych z fotografią lotniczą w kraju, w którym zdjęcie zostało zrobione.**

Warunkiem zgłoszenia na wystawę pod patronatem PSA jest akceptacja niniejszych zasad. Treść fotografii musi być zgodna z Warunkami Ogólnymi oraz z Definicjami Sekcji, wymienionymi w niniejszym regulaminie. Fotografie, które – w wyłącznej opinii jurorów lub Organizatorów Wystawy – nie będą z nimi zgodne, zostaną zdyskwalifikowane, aby zgłaszający mógł mieć świadomość problemu, rozważając wzięcie udziału w innych wystawach objętych patronatem FIAP/PSA.

NARUSZENIE ZASAD

FIAP:

Uczestnik/uczestniczka akceptuje bez wyjątku i bez zastrzeżeń następujące warunki: - przesłane zdjęcia mogą zostać poddane weryfikacji przez FIAP w celu ustalenia, czy są one zgodne z przepisami i definicjami FIAP, nawet jeśli uczestnik/uczestniczka nie jest członkiem FIAP, - FIAP użyje wszelkich dostępnych środków w trakcie realizacji tego przedsięwzięcia, - że jakakolwiek odmowa współpracy z FIAP lub jakikolwiek sprzeciw dotyczący przesłania oryginalnych plików zarejestrowanych przez aparat lub brak wystarczających dowodów zostanie ukarany przez FIAP, - w przypadku sankcji wynikających z braku zgodności z przepisami FIAP nazwisko uczestnika/uczestniczki zostanie ujawnione w dowolnej formie, odpowiedniej do poinformowania o naruszeniu zasad. Zaleca się pozostawienie nienaruszonych danych EXIF zgłoszonych plików, aby ułatwić ewentualne dochodzenie. Jeżeli w dowolnym momencie, według uznania organizatora wystawy lub jurorów przed, w trakcie lub po ocenie wystawy zostanie ustalone, że uczestnik/uczestniczka przesłał zgłoszenia, w których jedno lub więcej zdjęć może nie spełniać niniejszego Regulaminu, w tym

określonych definicji, organizatorzy wystawy zastrzegają sobie prawo do usunięcia zgłoszenia z wystawy oraz unieważnienia jakiejkolwiek lub wszystkich akceptacji lub nagród związanych z wystawą. W takich okolicznościach opłaty mogą przepaść lub podlegać zwrotowi. Zgłoszony uczestnik/uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że decyzja organizatorów wystawy lub jurorów jest ostateczna.

UWAGA FIAP

„Niniejszym akceptuję dokument FIAP 018/2017 «Warunki i przepisy dotyczące Patronatu FIAP» oraz dokument FIAP 033_2021 «Sankcje za naruszenie i czerwona lista» («Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list »). W szczególności jestem świadomy/świadoma rozdziału II «Regulamin międzynarodowych imprez fotograficznych pod patronatem FIAP» dokumentu FIAP 018/2017 (FIAP document 018/2017), dotyczącego sekcji II.2 i II.3 z zasadami udziału FIAP, sankcji za naruszenie przepisów FIAP oraz czerwonej listy.”

Brak zgody będzie oznaczał, że aplikacja nie zostanie rozpatrzona.

Dokumenty FIAP 018/2017 i 017/2017 muszą być załączone w tym paragrafie, aby uczestnicy mogli się z nimi zapoznać.

PSA

Uczestnikom zdecydowanie zaleca się zapoznanie się z Polityką Etyczną PSA, którą można znaleźć pod adresem https://psa-photo.org/page/ethical-practices.

Jeżeli w dowolnym momencie, według uzasadnionej decyzji organizatora wystawy lub jurorów przed, w trakcie lub po ocenie związanej z wystawą zostanie ustalone, że uczestnik/uczestniczka przesłał zgłoszenia, w których jedno lub więcej zdjęć nie są zgodne z niniejszym Regulaminem, wliczając określone definicje, wystawy, w imieniu jurorów mogą zażądać nieedytowanych lub nieprzetworzonych plików przesłanego obrazu.

W celu zapewnienia, że fotografie są zgodne z Regulaminem i definicjami, organizatorzy wystawy mogą podjąć uzasadnione działania w celu sprawdzenia, czy:

a) fotografie są oryginalnym dziełem uczestnika/uczestniczki i

b) fotografie są zgodne z zasadami i definicjami określonymi w niniejszym Regulaminie

Kroki te obejmują (ale nie ograniczają się do tych działań) między innymi zadanie pytań dowolnemu uczestnikowi/uczestniczce, wymaganie przesłania plików RAW lub innych plików cyfrowych, prezentujących oryginalne ujęcie zgłoszonej (lub zgłoszonych) fotografii, konfrontację uczestnika/uczestniczki z dowodami na niezgodność jednego lub kilku przesłanych zdjęć z wymaganiami Regulaminu (Conditions of Entry/Entry Rules) i zaoferowanie uczestnikowi/uczestniczce możliwości przedstawienia dowodów obalających dowody organizatora wystawy w ustalonym terminie. Zgłoszenia, które w dalszym ciągu są niejasne lub nadal budzą wątpliwości po przedstawieniu dowodów przez uczestnika/uczestniczkę, mogą zostać uznane za naruszające niniejszy Regulamin i odrzucone. Takie zgłoszenia mogą być kierowane do PSA w celu dalszego zbadania ewentualnych naruszeń zasad etyki.

PSA, po otrzymaniu raportów z wystaw o ewentualnych naruszeniach, zastrzega sobie prawo do zbadania w jakikolwiek sposób wszelkich skarg/podejrzeń naruszenia regulaminu, nałożenia kar, jeśli uzna to za niezbędne, anulowania akceptacji każdej fotografii naruszającej zasady PSA, umieszczenia nazwiska uczestnika na liście sankcji udzielonej Wystawom i udostępnienia takiego dochodzenia dla FIAP. Uczestnicy w chwili zgłoszenia na wystawę automatycznie wyrażają zgodę na niniejsze warunki i zgadzają się na współpracę przy prowadzeniu wszelkich dochodzeń.

Jeśli strona trzecia przesyła fotografie w imieniu uczestnika/uczestniczki, zgłoszony nadal będzie ponosił odpowiedzialność za przestrzeganie niniejszego Regulaminu (Conditions of Entry/Entry Rules) i **będzie podlegał sankcjom za wszelkie naruszenia** niniejszego Regulaminu i Deklaracji Etyki PSA, które mogą wyniknąć.

Jeśli strona trzecia przetwarza zdjęcia dla uczestnika/uczestniczki lub zgłasza je w jego/jej imieniu, uczestnik/uczestniczka nadal będzie odpowiedzialny za przestrzeganie wszystkich aspektów Regulaminu, włączając szczególne warunki zawarte w odpowiednich definicjach.

UWAGA: Gdy uczestnik/uczestniczka wypełni Formularz Zgłoszeniowy w celu przesłania zgłoszenia, zobaczą następującą funkcję potwierdzającą fakt zapoznania się z niniejszym Regulaminem

„Niniejszym potwierdzam, że *przeczytałem, zrozumiałem i akceptuję* Regulamin tej wystawy. Przeczytałem dokument PSA, który można znaleźć pod adresem https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf. Jestem świadomy, że PSA może nałożyć kary za naruszenie niniejszego Regulaminu".

Brak zgody będzie oznaczał, że aplikacja nie zostanie rozpatrzona.

UWAGI OD ORGANIZATORA

Wystawa będzie przeprowadzona zgodnie z wymaganiami i zasadami FIAP, PSA, FRP, IAAP, GPU.

W celu popularyzacji imprezy organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji zdjęć w katalogu, w prasie, telewizji (oraz przez patronów medialnych konkursu), na stronie internetowej organizatora oraz na fanpage'u organizatora na portalu społecznościowym Facebook. Uczestnik/uczestniczka konkursu jako autor zdjęcia oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na Organizatora – Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki, autorskie prawa majątkowe do zdjęcia, a także prawa zależne na następujących polach eksploatacji:

a) rozpowszechnianie, przystosowanie, publikowanie zdjęcia i jego zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką i w dowolnym celu;

b) publiczne wystawienie zdjęcia i jego wykorzystanie w środkach masowego przekazu przez Organizatora/prasa, internet, telewizja, wydawnictwa etc./; c) wykorzystanie we wskazanym wyżej zakresie nadesłanego zdjęcia przez podmioty współpracujące z Organizatorem.

Autorskie prawa majątkowe do zdjęcia wraz z prawami zależnymi przechodzą na Organizatora w momencie wysłania zdjęcia na

konkurs. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

Zgłoszenie prac na konkurs oznacza akceptację warunków regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikowanie i przetwarzanie danych osobowych dla celów promocyjnych przez organizatora – zgodnie z ustawą z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych. Jednocześnie uczestnicy konkursu oświadczają, że zapoznali się z treścią klauzuli informacyjnej.

tłumaczenie: Justyna Wota

PATRONAT





PSA Recognition Numer: 2023-310





IAAP: 2023/119



GPU Licence Number: L230074