2026/454 **2026/475** **L260116** **2026/006** **2026/117**

11th PHOTO CONTEST BULGARIA 2026

Организира се с финансовата подкрепа на
Министерство на културата на Република България

Република България
Министерство на културата

FIAP - Международна федерация за фотографско изкуство
IAAP - Международна асоциация на художествените фотографи
GPU - Глобален фотографски съюз
APB - Национално Сдружение Фотографска Академия "Янка Кюркчиева"
ICAP - Международен клуб на художествения портрет

ОРГАНИЗАТОР

Варна Оупън Арт ЕООД, Варна, България
Председател: Димитрина Василева
E-mail: info@varnaopenart.org
Местоположение на формуляра за участие: https://www.photocontestbg.org/ Кликнете върху ENTRY FORM (Формуляр за участие)
Уебсайт: https://www.photocontestbg.org/

СЕКЦИИ И ТЕМИ

6 секции, всички цифрови
ОТВОРЕНА ЦВЕТНА [само цветни] – C
ОТВОРЕНА МОНОХРОМНА [само монохромни] – M
ПРИРОДА (ОБЩА) [цветни/черно-бели] – N
ФОТОЖУРНАЛИЗЪМ [цветни/черно-бели] – PJ
ПОРТРЕТ И ТЯЛО [цветни/черно-бели] – PB
ПЕЙЗАЖ [цветни/черно-бели] – L

ТАКСИ И ОТСТЪПКИ

Индивидуално участие
1-2 секции – 20 евро
3-4 секции – 25 евро
4-6 секции – 30 евро
Такса за ранно записване (преди 23 октомври 2026 г.)
1-2 секции – 15 евро
3-4 секции – 20 евро
5-6 секции – 25 евро

Черен Петък уикенд отстъпка 20% (за всички секции – 6-7 ноември 2026 г.)

Групово участие / Клубни участия
5 – 10 автори – 10% отстъпка
10 – 20 автори – 15% отстъпка
Над 20 автори – 20% отстъпка

Всички млади фотографи 16-25 год., могат да участват безплатно. Изисквания за младежите:
За да имате право да участвате, трябва да сте навършили 16-24 години до датата на затваряне – 2 декември. Младите фотографи трябва да декларират рожденатa си дата, изпращайки ни по имейл копие от документ за самоличност.

МЕТОДИ ЗА ПЛАЩАНЕ
Чрез PayPal през нашия уебсайт: https://www.photocontestbg.org/
ИЛИ на **PayPal ID**: info@varnaopenart.org
Приемаме плащания във всякаква валута. По време на плащането PayPal превалутира вашата валута към посочените по-горе такси в евро по своя дневен обменен курс.
Възможен е и банков превод.
Банкови детайли:

Банка: ПЪРВА ИНВЕСТИЦИОННА БАНКА (ПИБ)
IBAN: BG56 FINV 9150 1017 4381 32
Получател: „Варна Опън Арт“ ЕООД
BIC код: FINVBGSF

След получаване на плащането, статусът на плащане във вашия профил ще бъде актуализиран.
Участия, за които не е получено плащане или то не е пълно, няма да бъдат журирани. Независимо от резултатите, таксата не подлежи на възстановяване.
Ако по някаква причина не можете да платите таксата, моля, изпратете имейл до председателя на изложбата и ще намерим решение: info@varnaopenart.org

КАЛЕНДАР

Краен срок: 2.12.2026 г.
Приключване на журирането: 16.12.2026 г.
Изпращане на картите с резултати: 17.12.2026 г.
Публикуване на онлайн галерията: 17.12.2026 г.
Публикуване на онлайн каталог: 17.12.2026 г.
Изпращане на наградите: 20.02.2027 г.
Изложба: 12.06.2027 г. Морска градина Варна

ЖУРИ

Анастасия Бармина, EFIAP, E IAAP (Русия)
Ришард Ломницки, IAAP Master (Ирландия)
Димо Христев, EFIAP/s (България)

НАГРАДИ

ОТВОРЕНА ЦВЕТНА	ОТВОРЕНА МОНОХРОМНА	ПРИРОДА	ФОТОЖУРНАЛИЗЪМ	ПОРТРЕТ & ТЯЛО	ПЕЙЗАЖ
FIAP Златен медал	FIAP Златен медал	FIAP Златен медал	FIAP Златен медал	FIAP Златен медал	FIAP Златен медал
IAAP Златен медал	IAAP Златен медал	IAAP Златен медал	GPU Златен медал	GPU Златен медал	Salon Златен медал
НСФА Златен медал	НСФА Златен медал	НСФА Златен медал	НСФА Златен медал	НСФА Златен медал	НСФА Златен медал

Златен медал на салона	Златен медал на салона	IAAP Сребърен медал	IAAP Сребърен медал	Сребърен медал на салона	Сребърен медал на салона
Сребърен медал на салона	Сребърен медал на салона	Сребърен медал на салона	Сребърен медал на салона	IAAP Бронзов медал	IAAP Бронзов медал
Бронзов медал на салона	Бронзов медал на салона	Бронзов медал на салона	Бронзов медал на салона	Бронзов медал на салона	Бронзов медал на салона
FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента
FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента	FIAP Почетна лента
GPU Почетна лента	GPU Почетна лента	GPU Почетна лента	GPU Почетна лента	GPU Почетна лента	GPU Почетна лента
НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента
НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента	НСФА Почетна лента
IAAP Диплома	IAAP Диплома	IAAP Диплома	IAAP Диплома	IAAP Диплома	IAAP Диплома
ICAP Е-Диплома	ICAP Е-Диплома	ICAP Е-Диплома	ICAP Е-Диплома	ICAP Е-Диплома	ICAP Е-Диплома
Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат
Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат
Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат	Награда на журито Е-Сертификат
Най-добър автор на FIAP – Синя значка на FIAP					
Най-добре представил се клуб/група – СПЕЦИАЛНА КУПА Наградата се присъжда на фотографския клуб с най-голям брой приети творби на свои членове във финалната селекция.					
Подгласник най-добре представил се клуб/група – GPU ЗЛАТЕН МЕДАЛ					
Най-добър портрет в секция „ПОРТРЕТ И ТЯЛО“ – ART PORTRAIT ЗЛАТЕН МЕДАЛ					

- Медалите и лентите ще бъдат изпратени по пощата.
- Най-добър автор на FIAP: Синя значка на FIAP ще бъде присъдена на автора, постигнал най-висок общ брой приети творби. В случай на равенство, тя ще бъде присъдена на участника с най-висок брой точки от всички секции в този Салон. При ново равенство за победител се обявява участникът, спечелил най-много награди.
- Дигитални електронни сертификати за Дипломите ICAP и наградите „Избор на журито“ще бъдат изпратени по имейл до всеки награден автор след обявяването на резултатите в PDF или JPEG формат.
- За да отговаря на условията за клубна награда, минимум 5 участници от даден клуб трябва да се включат и да платят таксите си за участие. Клубните награди ще бъдат изпратени на един адрес, посочен от определения лидер на групата.

Организаторът е длъжен да коригира броя на наградите въз основа на общия брой приети творби.
Всеки участник ще получи електронен сертификат за приетите и наградените снимки в PDF формат по имейл след обявяването на резултатите.
Решението на журито е окончателно и не подлежи на обжалване.

КАТАЛОГ

Онлайн PDF каталог на изложбата ще бъде достъпен за изтегляне от нашия уебсайт:
https://www.photocontestbg.org/

РЕЗУЛТАТИ

Резултатите могат да бъдат изтеглени от уебсайта, а индивидуалните карти с оценки ще бъдат изпратени по имейл.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ДИГИТАЛНО УЧАСТИЕ

а) Снимките трябва да бъдат изпратени в JPEG формат, следвайки инструкциите на https://www.photocontestbg.org/
Участието включва до 4 изображения на секция.
Авторите трябва да попълнят онлайн формуляр за участие на официалния уебсайт и да изпратят творбите си онлайн.
Заглавия:

- Всяко изображение изисква уникално име с максимум 35 знака.
- Всяко заглавие трябва да се използва последователно във всички изложби на FIAP, без промени, произтичащи от печатни грешки или пунктуация.
- Нищо в заглавието на изображението не трябва да идентифицира фотографа.
- Заглавието трябва да бъде интерпретативно или смислено, превръщащо визуалния документ в преднамерено художествено послание. Заглавия, въведени като файлови номера (напр. IMG_6608, DSC-76499) или в друг формат на камерата, са забранени.
- Смислените заглавия могат да бъдат последвани от числа, например: Ballet Dancer 34.
- Заглавията могат да използват знаци от Latin1 или Latin2, които позволяват диакритични знаци (e, n, u, ą, ę, ś и др.), но нелатински писмени системи (العربية, русский, ελληνικά, 中文, カタカナ) могат да доведат до проблеми в каталозите, галериите и приложенията за звезди.
- Цветни и монохромни изображения от едно и също заснемане, които споделят общо съществено визуално съдържание, ще се считат за едно и също изображение и трябва да имат едно и също заглавие.

ИМЕНА НА ФАЙЛОВЕТЕ

Няма изисквания за имената на файловете. Нашата програма ще добави необходимите данни по-късно.
б) Изпратените файлове трябва да са максимум 3840 пиксела по дългата страна. Резолюция на изображението – 300 dpi, максимум 4 MB.
в) Изложбите нямат право да преоразмеряват твърде големи изображения. В такива случаи от участника се изисква да изпрати отново своите творби с правилен размер.
Ако имате проблеми с онлайн изпращането на вашите дигитални изображения, моля, свържете се с председателя: info@varnaopenart.org
Ще получавате имейли от info@varnaopenart.org. Моля, уверете се, че вашият спам филтър винаги приема имейли от този адрес.
ЗАБЕЛЕЖКА: Когато участниците попълват формуляра за участие, те ще видят опция да потвърдят, че са прочели настоящите условия за участие.
Възпроизвеждане: Участниците предоставят на организаторите права за безплатно възпроизвеждане за медии, свързани с изложбата, включително публикуване в интернет с ниска резолюция. Няма да се приемат участия от автори, които ограничават правата за възпроизвеждане. Изложбата поема отговорност при злоупотреба с авторски права.
Повторно използване на приети изображения: Всяко изображение, което е било приемано в тази изложба (в миналото или настоящето), не може да бъде изпращано отново.

РЕГЛАМЕНТ НА FIAP

Изявление на FIAP относно изображения, генерирани от изкуствен интелект (AI)
ИЗОБРАЖЕНИЯ, СЪЗДАДЕНИ ОТ ИЗКУСТВЕН ИНТЕЛЕКТ, НЕ СА РАЗРЕШЕНИ В ТОЗИ САЛОН! Напомня се, че всички части на изображението трябва да са заснети от автора, който притежава авторските права върху всички подадени творби. Нарушителите ще бъдат санкционирани доживотно!

Определение на FIAP за монохромна фотография
Черно-бяла творба, преливаща от много тъмно сиво (черно) до много светло сиво (бяло), е монохромна творба с различни нюанси на сивото. Черно-бяла творба, тонирана изцяло в един цвят, остава монохромна творба и може да участва в категорията за черно-бяла фотография; такава творба може да бъде възпроизведена в черно и бяло в каталога на салон под патронажа на FIAP. От друга страна, черно-бяла творба, променена чрез частично тониране или чрез добавяне на един цвят, става цветна творба (полихромна) и преминава в категорията за цветна фотография; такава творба изисква цветно възпроизвеждане в каталога на салон под патронажа на FIAP.
Нарушения на правилата на FIAP:
Със самия акт на изпращане на своите изображения или файлове в салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражения следните условия:

- че предоставените изображения могат да бъдат разследвани от FIAP, за да се установи дали те отговарят на разпоредбите и дефинициите на федерацията, дори ако участникът не е член на FIAP;
- че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това начинание;
- че всеки отказ за сътрудничество с FIAP, всеки отказ за представяне на оригиналните файлове във вида, в който са заснети от фотоапарата (RAW), или предоставянето на недостатъчни доказателства, ще бъдат санкционирани от FIAP;
- че в случай на санкции вследствие на неспазване на разпоредбите на FIAP, името на участника ще бъде оповестено под всякаква форма, подходяща за информиране относно нарушенията на правилата.

Както е посочено в раздел II.2 от документ 048/2025 на FIAP, участниците трябва да запазят непроменени EXIF данните в изпратените файлове, за да улеснят евентуални проверки. Ако по всяко време – преди, по време или след журирането – организаторът на изложбата или журито преценят по собствено усмотрение, че даден участник е подал творби, които може да не отговарят на настоящите Условия за участие (включително посочените дефиниции), организаторите си запазват правото да изключат участието от изложбата и да анулират всички признания или награди, свързани с нея. В тези случаи таксите могат да бъдат задържани или възстановени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на изложбата или на журито е окончателно.

FIAP – УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ
Всеки участник във фотосалони под патронажа на FIAP трябва да спазва правилата на федерацията и да се съобразява с разпоредбите на документ 048/2025 и документ 038/2023 E.
Всеки участник е длъжен да спазва правилата на FIAP, независимо дали е член на организацията или не.
ЗАБЕЛЕЖКА ОТ FIAP: По време на процеса на регистрация, от всички участници ще се изисква да отметнат поле, с което изразяват съгласие със следното изявление:
„С настоящото изрично се съгласявам с условията и разпоредбите за патронаж на FIAP съгласно Документ 048/2025 и Документ 038/2023 E (Санкции за нарушаване на правилата на FIAP и „Червения списък“). По-специално съм запознат с Глава II „Разпоредби за международни фотографски събития под патронажа на FIAP“ от документ 048/2025, където в раздели II.2 и II.3 се разглеждат правилата за участие във FIAP, санкциите при нарушения и „Червеният списък“. Липсата на съгласие ще доведе до прекратяване на процеса на кандидатстване.“

ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ
С участието си в тази изложба Вие изрично се съгласявате предоставените от Вас лични данни, включително физически адреси и имейл адреси, да бъдат съхранявани, обработвани и използвани от организаторите на изложбата за цели, свързани с нея. Вие също така изрично се съгласявате тази информация да бъде изпращана на организации, които са предоставили официално признание, патронаж или акредитация на тази изложба. Вие потвърждавате, съгласявате се и приемате, че чрез участието си в изложбата Вашият статут на участник, който включва име и фамилия, име на държавата, използвана при регистрацията, брой раздели, в които участвате, и брой снимки в тях, ще

бъде публично оповестен в публикуван списък със статуса. Резултатите от Вашето участие ще бъдат публично достъпни в галерията и каталога на изложбата. Вие също така се съгласявате и приемате политиката относно неспазването на правилата на [изложбата].

Декларация за авторство: С подаването на участие, участникът удостоверява, че творбата е негова собствена (псевдоними не се допускат). Той също така декларира, че неговите финални изображения не са генерирани чрез софтуер с изкуствен интелект. Участникът позволява на спонсорите да възпроизвеждат безплатно целия или част от предоставения материал за публикуване и/или показване в медии, свързани със салона. Това може да включва публикуване в уебсайт с ниска разделителна способност. Фотосалонът (и неговите изложби) не поема отговорност за каквато и да е злоупотреба с авторски права. Организаторът може да използва изложените творби за възпроизвеждане в албума, класическа печатна изложба (на закрито и открито) и за всякакви некомерсиални цели за популяризиране на салона без допълнително заплащане на авторски хонорар.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗА ТЕМАТИКАТА И РАЗДЕЛИТЕ

Определение за „ОТВОРЕНА – ЦВЕТНА“ (OPEN Color)

Всяко изображение, което отговаря на общите правила, може да бъде изпратено в раздел „Отворен“. Всяка тема, сюжет или техника са допустими. Изображения, които са били подложени на екстензивна обработка (манипулация), трябва да бъдат изпращани в раздел „Експериментален“.

Определение на FIAP за „МОНОХРОМНА фотография“

Черно-бяла творба, преливаща от много тъмно сиво (черно) до много светло сиво (бяло), е монохромна творба с различни нюанси на сивото. Черно-бяла творба, тонирана изцяло в един цвят, остава монохромна творба и може да участва в категорията за черно-бяла фотография; такава творба може да бъде възпроизведена в черно и бяло в каталога на салон под патронажа на FIAP. От друга страна, черно-бяла творба, променена чрез частично тониране или чрез добавяне на един цвят, става цветна творба (полихромна) и преминава в категорията за цветна фотография; такава творба изисква цветно възпроизвеждане в каталога на салон под патронажа на FIAP.

Определение за ПОРТРЕТ И ТЯЛО

Център на интерес е човешкото лице и тяло във всички негови форми и проявления. Портретна и художествена актова фотография (fine art nude). Портрети на хора от всички цветове, раси, религии – целият спектър от човешки чувства. Репортажна фотография (live photography), фотография на открито, както и студийни портрети. Мъже, жени, деца. Човешкото лице като отражение на емоция и житейски опит.

Художествена фотография (Fine-art), заснета на открито или в студийни условия, наситена с идея и креативност, с нотка на еротично настроение, която изобразява голото човешко тяло с акцент върху формата, композицията, емоционалното съдържание и други естетически качества.

Определение за ПЕЙЗАЖ

Тази категория е насочена към най-красивите пейзажи от целия свят. Най-добрите панорамни пейзажи. Със или без хора, при всякакви метеорологични условия и сезони, при най-добрата възможна светлина. Морски/водни и подводни пейзажи, пустинни/арктически/ледени планински и горски пейзажи, градски пейзажи – каквото пожелаете! Покажете ни красотата на света, в който живеем! Очакваме зрелищни и креативни кадри извън обичайната перспектива!

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА FIAP ЗА ПРИРОДА

Фотографията на природата документира всички клонове на естествената история, с изключение на антропологията и археологията. Това включва всички аспекти на физическия свят, както над, така и под водата.

Природните изображения трябва да предава истината за сцената. Информиран човек трябва да може да идентифицира обекта на изображението и да бъде уверен, че той е представен честно и че не са използвани неетични практики за контролиране на обекта или заснемане на кадъра. Не се допускат изображения, които пряко или косвено показват човешка дейност, застрашаваща живота или благосъстоянието на жив организъм.

Най-важната част от една природна снимка е историята, която тя разказва. Очакват се високи технически стандарти, а изображението трябва да изглежда естествено.

- Обекти, създадени от човека, и доказателства за човешка дейност, са разрешени в природните снимки само когато са необходима част от историята за природата.
- Не се допускат снимки на хибридни растения, създадени от човека, култивирани растения, подивели животни, опитомени животни, хибридни животни, създадени от човека, както и препарирани или консервирани зоологически екземпляри.
- Разрешени са снимки, направени там, където средата е естествена и животното е невредимо в внимателно управлявана среда, като зоологически градини, спасителни центрове и етично управлявани ферми в естествена среда.
- Привличането или контролирането на обекти чрез използване на храна или звук с цел заснемането им не е разрешено. Ситуации с осигурена допълнителна храна поради трудности, причинени от метеорологични условия или други обстоятелства извън контрола на животните, където фотографията е съпътстваща спрямо храненето на животното, не попадат под това ограничение.
- Контролирането на живи обекти чрез охлаждане, упояване или всякакъв друг метод за ограничаване на естественото движение с цел снимка не е разрешено.
- Елементи, създадени от човека, се допускат при следните обстоятелства:

а) Когато те са неразделна част от историята, като например пойна птица, пееща върху стълб на ограда, предмет, създаден от човека, използван за материал за гнездо, или метеорологично явление, разрушаващо човешка структура.
б) Когато те са малка, но неизбежна част от сцената, като ненатрапчив отпечатък от крак или следа на заден план.
в) Научни марки, нашийници и пръстени са изрично разрешени.
Когато се снима в зоопарк, убежище или рехабилитационен център, се приема, че фотографът се е уверил, че обектът е правилно акредитиран и отговаря на най-добрите практики.

Фотография на дивата природа (Wildlife Photography)

В допълнение към ограниченията за фотография на природата, за да бъдат допустими за награда или приемане в категория „Дива природа“, изображенията трябва да отговарят на следните условия:

- Зоологическите организми трябва да живеят свободно и неограничено в естествено или прието от тях местообитание по техен избор.
- Не се допускат изображения на зоологически организми, които са били изведени от естествената им среда, намират се под каквато и да е форма на плен или са контролирани от хора с цел фотография.
- Ботаническите организми не могат да бъдат изнасяни от естествената им среда за целите на фотографията.
- Не се допускат изображения, които са били инсценирани за целите на фотографията.

Насоки за редактиране:

Обработката или редактирането трябва да се ограничават до това изображението да изглежда възможно най-близо до оригиналната сцена, като се изключи преобразуването в пълно черно-бяло (grayscale), което е разрешено.

Разрешени техники за редактиране:

- Изрязване (cropping), изправяне и корекция на перспективата.
- Премахване или коригиране на елементи, добавени от фотоапарата или обектива, като петна от прах, шум, хроматична аберация и дисторсия на обектива.
- Глобални и селективни корекции като яркост, нюанс, наситеност и контраст за възстановяване на облика на оригиналната сцена.
- Пълно преобразуване на цветни изображения в черно-бели (grayscale monochrome).
- Смесване на множество изображения на един и същ обект и комбинирането им в апарата или със софтуер (експозиционен блендинг или focus stacking).

- Съединяване на изображения (stitching) – комбиниране на множество последователно заснети кадри с припокриващи се зрителни полета (панорами).

Техники за редактиране, които не са разрешени:

- Премахване, добавяне, преместване или промяна на която и да е част от изображението, освен чрез изрязване и изправяне.
- Добавяне на винетинг по време на обработката.
- Замъгляване (blurring) на части от изображението при обработката с цел скриване на елементи от оригиналната сцена.
- Затъмняване на части от изображението при обработката с цел скриване на елементи от оригиналната сцена.
- Всички преобразувания, различни от пълно черно-бяло (grayscale).
- Преобразуване на части от изображението в монохромни, частично тониране, десатурация или пренасищане (over-saturation) на цветовете.

Определение за ФОТОЖУРНАЛИЗЪМ

Фотожурналистически участия са изображения с информативно съдържание и емоционално въздействие, отразяващи човешкото присъствие в нашия свят.

- Указания за съдържание:
  Журналистическата (разказваща, наративна) стойност на изображението трябва да има приоритет пред изобразителните (художествени) качества.
- Изображения, които представят погрешно истината, като например такива от събития или дейности, организирани специално за фотография, или на обекти, режисирани или наети за фотография, не са допустими.

Указания за редактиране: Обработката или редактирането трябва да се ограничат до това изображението да изглежда възможно най-близо до оригиналната сцена.

Разрешени техники за редактиране:

- Изрязване, изправяне и коригиране на перспектива.
- Премахване или коригиране на елементи, добавени от камерата или обектива, като петна от прах, шум, хроматична аберация и изкривяване на обектива.
  Глобални и селективни настройки като яркост, оттенък, наситеност и контраст за възстановяване на външния вид на оригиналната сцена.
  Пълно преобразуване на цветни изображения в монохромни скала на сивото.
- Смесване на множество изображения на един и същи обект и комбинирането им във фотоапарат или със софтуер (смесване на експозиция или наслагване на фокус);
- Сглобяване (стакване) на изображения – комбиниране на множество изображения с припокриващи се зрителни полета, които се заснемат последователно (панорами);

Неразрешени техники за редактиране:

- Премахване, добавяне, преместване или промяна на която и да е част от изображението, освен чрез изрязване и изправяне.
- Добавяне на винетинг по време на обработката.
- Замъгляване (blurring) на части от изображението при обработката с цел скриване на елементи от оригиналната сцена.
- Затъмняване на части от изображението при обработката с цел скриване на елементи от оригиналната сцена.
- Всички преобразувания, различни от пълно черно-бяло (grayscale).
- Преобразуване на части от изображението в монохромни, частично тониране, десатурация или пренасищане (over-saturation) на цветовете.