www.Czech Art Photo.com

POŘADATEL

Pořadatelem Mezinárodní soutěže „Czech Art International Photo Salon 2026“ je Czech Production Photo s.r.o.

KONTAKTNÍ ÚDAJE:

Předseda soutěže: Martin Skřivánek
Adresa: Kudlovice 254, PSČ: 687 03, Czech Republic
e-mail: ***martin@czechartphoto.com***

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

1. Czech Art Photo International Salon 2026 má 6 kategorií, všechny digitalní:

A • VOLNÁ BAREVNÁ
B • VOLNÁ ČERNOBÍLÁ
C • DIVOKA PŘIRODA
D • PORTRÉT
E • ŽENA (WOMAN)
F • REPORTAŽ (PHOTOJOURNALISM)

VSTUPNÍ POPLATEK

Vstupní poplatek je povinný pro všechny soutěžící
- poplatek je ***25 EUR / 600,-Kč***
Poplatek lze zaplatit:
- prostřednictvím PayPal na adresu: ***rkzivot@seznam.cz***
- hotově poštou spolu s CD se soutěžními fotografiemi na adresu:
Czech Production s.r.o., Kudlovice 254, 687 03 Kudlovice, Czech Republic
- bankovním převodem
v rámci České republiky pro platbu v Kč na účet: ***6805429389/0800***
IBAN: CZ24 0800 0000 0068 0542 9389 SWIFT: GIBACZPX
pro zahraniční převod v EUR: ***2199918263/0800***
IBAN: CZ14 0800 0000 0021 9991 8263 SWIFT:GIBACZPX
Česká spořitelna, a.s., Czech republic
Příjemce: ***Czech Production s.r.o.***

Práce autorů, kteří nezaplatí vstupní poplatek, nebudou přijaty.
Sleva 10% platí u skupin s minimálně 10ti účastníky a pro všechny členy České federace fotoumění (ČFFU)

KALENDÁŘ SOUTĚŽE

Uzávěrka: **1. dubna 2026**
Zasedání poroty: **4. 4.2026**
Vyhlášení výsledků: **15. 4.2026**
Vystava vítězných fotografií: ***Dvorana zámku Hranice, Hranice 1.5.-30.5. 2026.***
Slavnostní předání cen autorům **9. 5.2026** ***v Divadle Stará střelnice v Hranicích***
Zasílání cen autorům do **30. 8. 2026.**

POROTA

Aleksandr KHARVAT, MFIAP (Ukraine)
Garik AVANESIAN, MFIAP, EsFIAP, EFIAP/p (Chech Republic)
Kathleen GERBER (USA)

CENY

V soutěži Czech Art Photo Salon 2026 budou rozdány tyto ceny:
FIAP BEST AUTHOR - FIAP modrý odznak
6x FIAP zlatá medajle a 12x modrá stuha
6x IAAP zlatá medajle a 12x diplom
6x ČFFU zlaté, 6x stříbrné a 6x bronzové medajle
CAP 6x zlatá, 6x stříbrné, 6x bronzové medajle
CENA MĚSTA HRANICE 6x zlatá, 6x stříbrné, 6x bronzové medajle
18 x červená stuha Master Art Photo - F-Consult
Celkem: 109 cen.

OZNÁMENÍ a KATALOG

Všichni účastníci soutěže (účastníci, kteří zaslali své práce a zaplatili vstupní poplatek) obdrží emailem výsledky, Certifikát akceptace nebo ocenění, PDF katalog soutěže podle standardů FIAP.
Soutěžící je povinen uvést přesnou a aktuální poštovní adresu k zaslání věcných cen poštou.
Organizátor je zodpovědný za zaslání cen, ale neodpovídá za poškození a ztráty během poštovní přepravy.

POČET A IDENTIFIKACE FOTOGRAFIÍ

Maximální počet fotografií na jedno téma (sekci) jsou 4. Na lícní straně snímků nesmí být podpis ani název. Práce každého soutěžícího budou porotě předvedeny jednotlivě v náhodném pořadí. Vstupní formulář a kontaktní informace musí být napsány v jednom z oficiálních jazyků FIAP.
Porota bude používat monitor 27 " EIZO CX270-BK EcoView s rozlišením 2560 x 1440 px.

PODÁNÍ PRACÍ

Fotografie musejí být poslány v digitální formě jako obraz.
Delší strana fotografie musí být maximálně 2500 pixelů v 300 dpi.
Autorské fotografie spolu s přihláškou mohou být podány následujícími způsoby:
- nahráním na webových stránkách soutěže: ***https://contests.cffu.cz/czechartphoto***
- zasláním na e-mail ***martin@czechartphoto.com*** (spolu s naskenovanou vyplněnou přihláškou)
- zasláním poštou na CD nosiči, spolu s vyplněnou přihláškou a se vstupním poplatkem v hotovosti na adresu:
  Czech Production Photo s.r.o., Kudlovice 254, 687 03 Kudlovice, Czech Republic

ÚČAST

Fotografická soutěž je otevřena všem amatérským a profesionálním fotografům z celého světa. Soutěžní snímky musí odpovídat definici fotografie (obrazové zachycení objektů světelnou citlivostí) vytvořené soutěžícím na fotografické emulzi nebo pořízené digitálně. Přihlášením účastník čestně prohlašuje, že poskytuje své vlastní autorské práce a opravňuje organizátory k reprodukci těchto prací v publikaci a/nebo v médiích v souvislosti se soutěží. To může zahrnovat i zveřejnění na webových stránkách v malém rozlišení. Organizátor soutěže nenese žádnou odpovědnost za případné zneužití autorských práv. Organizátor nebo jeho zástupce může soutěžící práci vyřadit, pokud podle jeho uvážení neodpovídá soutěžním pravidlům a podmínkám. Poznámka: soutěžící, kteří vyjádří nesouhlas s reprodukcí fotografií, nebudou oprávněni být oceněni, nebo nebudou zahrnuti v audio-vizuálních materiálech k soutěži a mohou být diskvalifikováni.
Pro obsah fotografií nejsou žádná omezení, výjimku tvoří pravidla a definice jednotlivých soutěžních sekcí, či zákony země, ve které se soutěž/výstava pořádá.
Fotografie mohou být pozměněny, buď elektronicky, nebo po zásahu autora.
Zasláním snímků do soutěže pod patronací FIAP soutěžící přijímá bez výjimek a bez námitek fakt, že zaslané fotografie mohou být přezkoumány ze strany FIAP k posouzení a potvrzení, zda snímky souhlasí se soutěžní sekcí, či definicí dané sekce a to i v případě, že soutěžící není členem FIAP. FIAP využije všech dostupných možností k prověření těchto faktů. Dále také souhlasí, že jakékoliv odmítnutí spolupráce s FIAP či jakékoliv odmítnutí poskytnutí originálních snímků/souborů pořízených fotografickými metodami, či neschopnost tyto snímky/soubory doložit, bude sankcionováno ze strany FIAP. V případě přistoupení k sankcím, které budou následovat uvedenému porušení předpisů FIAP, bude autorovo jméno zveřejněno formou, která poslouží k infor-

mování o jeho porušení výše zmíněných předpisů.
Doporučujeme ponechat EXIF data u souborů v elektronické podobě kvůli případnému přezkoumání.

Názvy:
Při nahrávání uvádějte originální název každého snímku. Názvy fotografií se nesmí opakovat.

Barevná a černobíla (monochromatická):
Barevné a černobílé (monochromatické) snímky se stejným záběrem (které mají společný podstatný obrazový obsah), budou považovány za stejný obrázek a musí mít stejný název.

OCHRANA DAT
Vstupem do této soutěže výslovně souhlasíte s tím, že vámi poskytnuté osobní údaje, včetně e-mailových adres, budou drženy, zpracovávány a používány organizátory pro účely spojené s touto soutěží. Rovněž výslovně souhlasíte se zasíláním těchto informací organizacím, které této soutěži udělily oficiální uznání nebo záštitu. Berete na vědomí a přijímáte, že vstup do této soutěže znamená, že stav a výsledky vaší účasti mohou být zveřejněny.

PŘEDMĚT A DEFINICE kategorie/sekce

Prohlášení o předmětu platné pro všechny sekce
Základním pravidlem, které je třeba vždy dodržovat a platí pro všechny sekce nabízené v soutěžích s patronací FIAP nebo PSA, je, že blaho živých tvorů je důležitější než jakákoli fotografie. To v praxi znamená, že lákání živých divokých jedinců z jejich přirozeného prostředí nebo např. vynášení ptáků z hnízd..., to vše za účelem získání fotografie, je vysoce neetické a takovéto fotografie nejsou povoleny na žádné soutěži pod záštitou FIAP nebo uznáním PSA. Za žádných okolností nesmí být živý tvor za účelem pořízení fotografie uveden do situace, kdy bude zabit, zraněn nebo vystresován. Toto pravidlo platí bez ohledu na to, zda je zabíjená, zraněná nebo stresovaná bytost na zachyceném snímku viditelná či nikoli.
Obavy panují také z používání leteckého snímkování, dronů, vrtulníků, nízko letících letadel. To by nemělo způsobovat žádné zásahy do života snímaných jedinců nebo zvířat, které by narušovaly jejich normální činnost nebo způsob, jakým jednotlivci nebo zvířata interagují se svým prostředím.
Vstup do této soutěže je podmíněn přijetím těchto zásad. Obsah obrázků musí být v souladu s těmito Všeobecnými podmínkami a s definicemi jednotlivých sekcí uvedených v těchto propozicích. Obrázky, které – podle výhradního názoru porotců nebo organizátorů soutěže – nebudou vyhovovat, budou diskvalifikovány.
Další podrobnosti o politice FIAP/PSA pro drony lze nalézt na https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone

Definice monochromatické fotografie
Obraz je považován za monochromatický pouze tehdy, pokud působí dojmem, že nemá žádnou barvu (tj. obsahuje pouze odstíny šedé, které mohou zahrnovat čistě černou a čistě bílou), NEBO působí dojmem, že jde o obraz ve stupních šedi, který byl tónován v jedné barvě přes celý obrázek. Například sépie, červená, zlatá atd. Obraz ve stupních šedi nebo vícebarevný obraz upravený nebo vyvolávající dojem, že byl upraven částečným tónováním, více tónováním nebo zahrnutím přímého zbarvení, nesplňuje definici monochromatického a bude klasifikováno jako barevné dílo.

Definice přírody PSA/FIAP
Fotografie přírody zachycuje všechna odvětví přírodní historie kromě antropologie a archeologie. To zahrnuje všechny aspekty fyzického světa, živé i neživé, které nebyly vytvořeny ani upraveny lidmi. Snímky přírody musí zprostředkovat pravdu o zaznamenané scéně. Dobře informovaná osoba by měla být schopna identifikovat objekt snímku a být přesvědčena, že byl prezentován čestně a že nebyly použity žádné neetické praktiky k ovládání objektu nebo zachycení snímku. Snímky, které přímo či nepřímo ukazují jakoukoli lidskou činnost ohrožující život nebo blaho živého organismu, nejsou povoleny. Nejdůležitější součástí snímku přírody je příběh přírody, který vypráví. Očekávají se vysoké technické standardy a snímek musí vypadat přirozeně. Předměty vytvořené lidmi a důkazy o lidské činnosti jsou v snímcích přírody povoleny pouze tehdy, pokud jsou nezbytnou součástí příběhu přírody. Fotografie hybridních rostlin vytvořených člověkem, pěstovaných rostlin, divokých zvířat, domestikovaných zvířat, hybridních zvířat vytvořených člověkem a zkopírovaných nebo konzervovaných zoologických exemplářů nejsou povoleny.
Snímky pořízené u subjektů za kontrolovaných podmínek, například v zoologických zahradách, jsou povoleny.
Ovládání živých subjektů chlazením, anestezií nebo jakoukoli jinou metodou omezování přirozeného pohybu není povoleno.
Nejsou povoleny žádné úpravy, které by měnily věrnost snímku přírody. Snímky lze oříznout, ale není povolena žádná jiná technika, která by odstraňovala, přidávala nebo přesouvala jakoukoli část snímku.
Techniky, které odstraňují prvky přidané fotoaparátem, jako jsou prachové skvrny, digitální šum a odlesky objektivu, jsou povoleny.
Úplná konverze barevných snímků na monochromatické snímky ve stupních šedi je povolena.
Částečná konverze, tónování a infračervené snímky nebo derivace nejsou povoleny.
Více snímků stejného objektu, které jsou zkombinovány ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru pomocí focus stackingu, exposure blendingu nebo stehování (snímky pořízené za sebou a zkombinované překrýváním), je povoleno.

Definice fotožurnalistiky
Fotožurnalistické příspěvky jsou:
- snímky s informativním obsahem a emocionálním dopadem

- odrážející lidskou přítomnost v našem světě
- Novinářská (vyprávěcí) hodnota snímku má přednost před obrazovou kvalitou
Snímky, které zkreslují pravdu, například snímky z událostí nebo aktivit uspořádaných speciálně pro fotografování nebo snímky subjektů režírovaných nebo najatých pro fotografování, nejsou způsobilé.

Pokyny pro úpravu fotožurnalistiky:
Zpracování nebo úprava je omezena na dosažení co nejbližšího vzhledu snímku původní scéně nebo na úplnou konverzi do černobílého režimu.

Povolené techniky úprav:
- Ořez, narovnání a korekce perspektivy
- Odstranění nebo korekce prvků přidaných fotoaparátem nebo objektivem, jako jsou prachové skvrny, šum, chromatická aberace nebo zkreslení objektivu
- Globální a selektivní úpravy, jako je jas, odstín, sytost a kontrast, pro obnovení integrity původní scény.
- Několik obrázků (obvykle 2–4), každý s malým bílým okrajem, sloučených do jednoho obrázku, který zobrazuje postup událostí nebo související aktivity.

Techniky úprav, které nejsou povoleny:
- Odebrání, přidání, přesunutí nebo změna jakékoli části obrázku, s výjimkou způsobilých technik
- Rozmazání nebo ztmavení částí obrázku během zpracování za účelem zakrytí prvků v původní scéně
- Částečné zbarvení nebo částečné tónování
- Nepřirozené barvy, extrémní sytost nebo desaturace

Prohlášení PSA o umělé inteligenci a předmětu zpracování se vztahují na všechny oddíly.

PORUŠENÍ PRAVIDEL FIAP

Pokud se kdykoli na základě opodstatněného uvážení pořadatele soutěže nebo porotců před, během nebo po posouzení soutěžních snímků rozhodne, že soutěžící zaslal přihlášku, kde jeden nebo více snímků nesplňují podmínky uvedených v těchto Propozicích, si pořadatel soutěže vyhrazuje právo vymazat přihlášku a anulovat veškerá přijetí či ocenění v souvislosti s danou soutěží. Za těchto okolností mohou poplatky propadnout nebo být vráceny. Přihlašovatel bere na vědomí, že rozhodnutí pořadatele výstavy nebo rozhodčích je konečné.

OZNÁMENÍ FIAP PRO ORGANIZÁTORA

Aby měl pořadatel zákonnou pravomoc vůči těm, kteří nerespektují pravidla FIAP, musí zajistit, aby všichni účastníci online akce pod záštitou FIAP zaškrtli políčko, u kterého je uveden následující text:
„Tímto výslovně souhlasím s dokumentem FIAP 018/2017 „Podmínky a předpisy pro záštitu FIAP“ a dokumentem FIAP 017/2017 „Sankce za porušení předpisů FIAP a červeného seznamu“. Zejména jsem si vědom kapitoly II « Předpisy pro mezinárodní fotografické akce pod patronací FIAP » dokumentu FIAP 018/2017, pojednávající v části II.2 a II.3 o pravidlech účasti FIAP, sankcích za porušení předpisů FIAP a červené listině .
Dokumenty FIAP 018/2017 a 017/2017 musí být propojeny s tímto odstavcem, aby do něj mohli účastníci nahlédnout.

Vstupní formulář

Jméno a příjmení	
Titul	tel.č.
E-mail	
ADRESA: Ulice, č.popisné	
Město	PSČ
Země	
Datum	Podpis

* Prosím o vyplnění HŮLKOVÝM PÍSMEM

www. Czech Art Photo .com

Section A • VOLNÁ BAREVNÁ

	Název snímků	Název souboru
1		
2		
3		
4		

Section B • VOLNÁ ČERNOBÍLÁ

	Název snímků	Název souboru
1		
2		
3		
4		

Section C • DIVOKA PŘIRODA

	Název snímků	Název souboru
1		
2		
3		
4		

www. Czech Art Photo .com

Section D • PORTRÉT

	Název snímků	Název souboru
1		
2		
3		
4		

Section E • ŽENA (WOMAN)

	Název snímků	Název souboru
1		
2		
3		
4		

Section F • REPORTAŽ (PHOTOJOURNALISM)

	Název snímků	Název souboru
1		
2		
3		
4		