10th PHOTO CONTEST BULGARIA 2025

Организиран с финансовата подкрепа на Фонд „Култура“ на Община Варна

Патронажни организации:
FIAP - Международна федерация за фотографско изкуство
IAAP - Международна асоциация на художествените фотографи
GPU - Глобален фотографски съюз
НСФА - Национално Сдружение Фотографска Академия “Янка Кюркчиева“

10-ти ФОТО КОНКУРС БЪЛГАРИЯ 2025 е отворен за любители и професионални фотографи от цял свят. Салонът ще се проведе в съответствие с правилата на патронажните организации FIAP, IAAP, GPU и APB. Всички одобрени снимки ще се зачитат за отличията на FIAP, IAAP и GPU. Въпреки това, дадено изображение може да не бъде прието от патронажните организации, ако не отговаря на настоящите Правила и регламенти. Салонът не поема отговорност за злоупотреба с авторски права. Организаторите си запазват правото да премахнат всяко изображение, ако авторът няма разрешение да го публикува.

ОРГАНИЗАТОР
Варна Оупън Арт ЕООД, Варна, България

РАЗДЕЛИ
6 раздела, дигитални:
ОТВОРЕНА ЦВЕТНА - цветна C
ОТВОРЕНА МОНОХРОМНА - черно-бяла, монохромна (FIAP Mono дефиниция) M
ПОРТРЕТ И ТЯЛО - цветна/черно-бяла, монохромна PB
ПЕЙЗАЖ - цветна/черно-бяла, монохромна L
ПРИРОДА - цветна/ черно-бяла, монохромна (FIAP дефиниция Природа) N
СВЕТЪТ НА ФОКУС - цветна/ грейскейл, монохромна (FIAP дефиниция Светът на фокус) СФ

Салонът приема до 4 снимки във всяка секция.
Не се приемат еднакви или подобни снимки в различни секции на салона.

В ТОЗИ САЛОН НЕ СЕ ДОПУСКАТ СНИМКИ, СЪЗДАДЕНИ ОТ ИЗКУСТВЕН ИНТЕЛЕКТ! Снимки, създадени от изкуствен интелект, не се допускат в салони, управлявани под патронажа на FIAP. Напомняме, че всички части на изображението трябва да бъдат заснети от автора, който притежава авторските права върху всички изпратени творби. Нарушителите ще бъдат санкционирани! Документ на FIAP 040/2023, II.8.E

НАГРАДИ

6x FIAP Златни медала [1 на раздел];
3x IAAP Златни медала [1 на раздел A, B, C];
3x GPU Златни медала [1 на раздел A, B, C];
6x НСФА Златни медала [1 на раздел];
6x Златни медала на салона [1 на раздел];
3x IAAP Сребърни медала [1 на секция D, E, F];
6x Сребърни медала на салона [1 на раздел];
6x Бронзови медали на салона [1 на раздел];
12 x FIAP Почетни ленти [2 на секция];
6 x GPU Почетни ленти [2 на секция D, E, F];
12 x НСФА Почетни ленти [2 на секция];
6x IAAP Дипломи [1 на раздел];
6 Клубни дипломи [1 на раздел];
18 Награди на журито [3 на раздел];

Наградата на FIAP “НАЙ - ДОБЪР АВТОР” се връчва на участника с най-много приети снимки във Финалната селекция.
АРТ ПОРТРЕТ ЗЛАТЕН МЕДАЛ в секция ПОРТРЕТ И ТЯЛО.
Специалната клубна купа се присъжда на фотографският клуб с най-много участници с приети снимки във Финалната селекция.

ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ

1-2 секции – 20 евро
3-4 секции – 25 евро
5-6 секции – 30 евро
Намаление за ранно участие (от 23 септември до 02 октомври 2025)
1-2 секции – 16 евро
3-4 секции – 20 евро
5-6 секции – 24 евро
Оранжев петък - намаление 20% (от 24 октомври до 26 октомври 2025)

Таксата за участие може да бъде платена с PayPal през нашия уеб сайт, автоматично след качване на снимките или директно PayPal ID адрес:**info@varnaopenart.org** Възможен е и банков превод.

За плащане по банков път:
FIRST INVESTMENT BANK
IBAN: BG56 FINV 9150 1017 4381 32
Получател
Varna Open Art Ltd
BIC code: FINVBGSF

След получаване на плащането, статусът на участника ще бъде обновен. Регистрации на участници, по които е постъпило непълно плащане или не е постъпило плащане изобщо, няма да бъдат допуснати до журиране. Таксата за участие е невъзвръщаема.
Групови участия:
- 5-10 участника - 10% намаление
- 10-20 участника - 20% намаление
- 20+ участника - 25% намаление
За подробности относно групови участия info@photocontestbg.org

КАЛЕНДАР НА САЛОНА

Ранно участие: **23 септември - 02 октомври 2025**

Оранжев уикенд: **24 - 26 октоври 2025**
Краен срок за участие: **13 ноември 2025**
Журиране: до **23 ноември 2025**
Обявяване на резултатите: **до 25 ноември 2025**
Откриване на онлайн галерията: **до 25 ноември 2025**
PDF каталог: **до 28 ноември 2025**
Изложба: **26 юни 2026**
Изпращане на награди: **след 22 март 2026**

ЖУРИ

Елина Гарипова, EFIAP/b (Русия)
Ришард Ломницки, IAAP Master (Ирландия)
Димо Христев, EFIAP/b (България)

РЕЗУЛТАТИ

Карти за уведомяване ще бъдат изпратени по имейл, с индивидуални оценки на съдиите за всеки участник.
Резултатите, всички приети изображения и наградите ще бъдат публикувани на нашия уеб сайт в галерия.

КАТАЛОГ

PDF каталог на изложбата ще бъде достъпен за изтегляне и на нашия уеб сайт.

ПОДАВАНЕ НА ФОТОГРАФИИТЕ

Снимките трябва да са в JPEG формат, с размери 1920 пиксела хоризонтално и 1080 пиксела вертикално при 300 DPI, JPEG компресия (ако се използва Photoshop за експорт): 7-12, размер на файла максимум 5 Mb. Не е необходимо именуване на файлове.
ОНЛАЙН ФОРМА ЗА ВХОД
Авторите трябва да попълнят онлайн формуляр за участие на официалния уебсайт:
https://www.photocontestbg.org/
ЗАБЕЛЕЖКА: Когато участниците попълнят формуляра си за участие, те ще видят функция, с която да отбележат и потвърдят, че са прочели и са съгласни с тези Условия за участие.

ИМЕНА НА ФАЙЛОВЕТЕ И ЗАГЛАВИЯ

Не е необходимо предварително именуване на файловете. В нашата програма, в полето под качената снимка, можете да изпишете директно заглавието. Всяка снимка трябва да има уникално заглавие, изписано с английски букви (a-z). Заглавията трябва да са до 35 знака или по-малко. Заглавията не могат да бъдат видими за съдиите и нищо в изображението не може да идентифицира участника. Заглавията не могат да включват файлови разширения като .jpg или .jpeg (или други имена на файлове за заснемане на камера като IMG 471). Заглавията не могат да се състоят от лични идентификатори, евентуално подсилени с число; или включват думи като „без заглавие“. Заглавията не могат да се състоят само от числа, освен ако тези числа не се съдържат на видно място в изображението, като например номер на състезател в състезание.

”The mention that by the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms:

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

Всеки участник в салони на FIAP трябва да спазва правилата на FIAP и да отговаря на разпоредбите на документа FIAP DOC 040/2023, Правилник за патронажа на FIAP и документ 038/2023.
Всеки участник, чието изображение показва нещо подозрително по отношение на съответствието с правилата или дефинициите на FIAP, може да бъде помолен от организатора или от FIAP да

изпрати оригиналния заснет файл (файл, съдържащ данните, записани от сензора; т.е.: RAW или оригинални неретуширани JPEG файлове) плюс файла с изображенията непосредствено преди и непосредствено след съмнителното изображение. Ако участникът не представи необходимото, той/тя може да бъде санкциониран. Имената на санкционираните участници ще бъдат поставени в списък, известен като Червен списък на FIAP, който ще бъде достъпен за организаторите на салони на FIAP чрез страницата на профила на салона в платформата myfiap.net. Участието на санкционирано лице във всяко събитие на FIAP ще бъде ограничено или забранено в зависимост от случая. Освен това, те не могат да бъдат назначени като съдии в салон под патронажа на FIAP, да организират салон с патронаж на FIAP, нито да кандидатстват за отличия на FIAP и губят правото да използват всички отличия на FIAP, които са получили преди това.
ВАЖНО: Авторите трябва да запазят непокътнати, без промяна, оригиналните метаданни на изображенията. В случай на спор, свързан със спазването на правилата на FIAP, фактът, че FIAP не може да получи достъп до тези важни данни, може да доведе до санкциониране на автора.
Всяко лице, което бъде признато за виновно за използване на фотографски материал, който не е заснет с камера от това лице, ще бъде изключено за цял живот от дейностите на FIAP. В салона нямат право да участват председатели на салони, лица, тясно ангажирани с организацията на салона и лица, отговарящи за работата със софтуера на салона.
БЕЛЕЖКА на FIAP: (FIAP документ 040/2023, II.8.F):
„ С единствения акт на изпращане на своите изображения или файлове на салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражения следните условия:
• Че изпратените изображения могат да бъдат проучени от FIAP, за да се установи дали те отговарят на правилата и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP,
• че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това начинание,
• че всеки отказ за сътрудничество с FIAP или всеки отказ за предоставяне на оригиналните файлове, така както са заснети от камерата, или непредоставяне на достатъчно доказателства, ще доведе до санкционирането им от FIAP,
• че в случай на санкции след неспазване на правилата на FIAP, името на участника ще бъде публикувано във всякаква форма, полезна за информиране на другите страни за нарушенията на правилата от страна на участника.
Както е споменато в II.2), препоръчително е да оставите EXIF данните в изпратените файлове непокътнати, за да улесните евентуалните разследвания. “
„С настоящото изрично се съгласявам с документ 040/2023 на FIAP « Условия и правила за FIAP Патронаж » и документ на FIAP 038/2023 «Санкции за нарушаване на правилата на FIAP и Червен списък». По-специално съм наясно с глава II «Правила за международна фотография Събития под патронажа на FIAP » от документ на FIAP 040/2023, разглеждащ раздел II.2 и II.3, с правилата за участие на FIAP, санкциите за нарушаване на правилата на FIAP и червения списък.“

С регистрацията си за участие в този салон, всеки участник потвърждава, че е прочел, разбрал и е съгласен с Условията за участие в този салон.

НАРУШЕНИЕ НА ПРАВИЛАТА FIAP: Ако по всяко време, по разумна преценка на организатора на салона или съдиите преди, по време или след оценяването на салона, участникът е изпратил снимки, които може да не отговарят на изискванията на тези Условия за участие, включително посочените дефиниции, организаторите на салона си запазват правото да изтрият снимката или снимките от салона и да анулират всяко или всички приемания или награди във връзка с този фото салон. При тези обстоятелства таксите могат да бъдат задържани или възстановени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на салона или журито е окончателно. За да гарантират, че изображенията отговарят на Условията за участие и определенията, организаторите на салона могат да предприемат разумни мерки, за да проверят
а) дали изображенията са оригинална работа на участника и
б) дали изображенията отговарят на правилата и определенията, посочени в настоящите Условия за участие.

Тези стъпки включват, но не се ограничават до комуникация с всеки участник, изискване за изпращане на RAW файлове или други цифрови файлове, представляващи оригиналното заснемане на изпратените снимки, коментар с доказателства, че едно или повече изпратени изображения не отговарят на изискванията с Условията за участие (известни също като Правила за участие) и предложение към участника с разумна възможност да предостави насрещни доказателства, за да опровергае доказателствата на организатора на салона до определен краен срок. Такива записи, които не са одобрени или все още са под въпрос, след като участникът е представил доказателства, могат да се считат за нарушаващи тези Условия за участие и да бъдат отхвърлени. Такива казуси могат да бъдат отнесени до FIAP за по-нататъшно разследване на възможни нарушения на етиката. FIAP си запазва правото да разследва по какъвто и да е начин всички оплаквания/подозрения за нарушаване на условията за участие, да налага санкции, ако сметне за необходимо, да анулира приемането на всяко изображение, за което е установено, че нарушава правилата на FIAP, да включва името на участника в списъка със санкции, предоставен на салоните . Участниците автоматично се съгласяват с тези условия с акта на влизане в Салона и се съгласяват да сътрудничат на всяко разследване.
в) Изображенията (файловете) не са генерирани с AI софтуер (или AI уеб платформа).

МЕТОД НА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването ще се извършва чрез дистанционно онлайн журиране. Всички съдии ще използват оборудване, способно да показва изображения при 100% от разделителната способност на изображението и изображенията ще се показват при точно 100% от тяхната разделителна способност. Съдиите ще използват цветно калибрирани монитори.
Сесията за награждаване ще се проведе на видеоконференцията. Членовете на комисията, ще разглеждат и обсъждат изображенията заедно.
FIAP не позволява нива на приемане по-високи от 30%.

ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ

Участваки в този салон, вие изрично се съгласявате личните данни, които сте предоставили, включително имейл адреси, да бъдат съхранявани, обработвани и използвани от организаторите на изложбата за целите, свързани с тази изложба. Вие също така изрично се съгласявате такава информация да бъде изпращана до организации, които са дали официално признание, патронаж или акредитация на тази изложба. Вие потвърждавате и приемате, че влизането в тази изложба означава, че статусът и резултатите от вашето участие могат да бъдат публикувани. Вашият имейл адрес и информация за контакт няма да бъдат публикувани.
По силата на подаване на фотография, участникът удостоверява работата като своя (псевдоними не са разрешени). Той също така декларира, че окончателните му изображения не са генерирани с помощта на софтуер за изкуствен интелект. Участникът разрешава на спонсорите да възпроизвеждат безплатно целия или част от въведения материал за публикуване и/или показване в медии, свързани със салона. Това включва и публикуване с ниска разделителна способност на уеб сайт. Фото салонът не носи отговорност за злоупотреба с авторски права.
Организаторът може да използва подадените произведения за репродукция в каталог, презентации, печатна изложба (вътрешна и външна) и за всякакви некомерсиални прояви с цел популяризиране салона, без допълнително заплащане на авторски хонорар. Салона (или селекции от него) могат да бъдат експонирани (и/или прожектирана) и на други форуми. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

ПРЕДМЕТ И ДЕФИНИЦИИ НА РАЗДЕЛИТЕ

Всички въведени изображения ТРЯБВА да отговарят на дефинициите на FIAP и GPU по-долу.
ОТВОРЕНА цветна категория - дефиниция
Всяко изображение, което отговаря на общите правила, може да бъде изпратено в категория Отворена цветна. Всяка тема, тема или техника са допустими.
FIAP дефиниция за монохромна фотография

Черно-бяла творба, съдържаща от много тъмно сиво (черно) до много бледо сиво (бяло), е монохромна фотография с различните нюанси на сивото. Черно-бяла фотография, тонирана изцяло в един единствен цвят, остава монохромно произведение и може да се приеме в категорията черно-бяло; подобна фото творба може да бъде репродуцирана в черно и бяло в каталога на салон под патронажа на FIAP. От друга страна, черно-бяла творба, модифицирана чрез частично тониране или чрез добавяне на един цвят, се приема за цветна фотография (полихромна), и трябва да се предложи в категорията ‘цветна фотография’; такава работа изисква цветно възпроизвеждане в каталога (албума) на салон под патронажа на FIAP.

ПОРТРЕТ И ТЯЛО дефиниция

Центърът на интерес е поставен върху човешкото лице и тяло във всичките му форми и проявления. Портретна и/или художествена актова фотография.
Портрети на хора от всякакви цветове, раси, религии, цялата гама от човешки чувства. Снимки-от ежедневието, снимки на открито, както и студийни портрети. Мъже, жени, деца.
Портрет: Човешкото лице като отражение на емоциите и житейския опит.
Тяло: Изящна фотография, заснета на открито или в студийни условия, пълна с идея, креативност, с нотка на еротично настроение, която изобразява голото човешко тяло с акцент върху формата, композицията, емоционалното съдържание и други естетически качества.

ЛАНДСКЕЙП дефиниция

Тази секция търси най-красивите пейзажи от цял свят. Най-добрите панорами, с или без хора, при всякакви метеорологични условия и сезони, при най-добра светлина. Морски / водни и подводни пейзажи, пустинни / арктически / ледени планински и горски пейзажи – каквото ви харесва! Покажете ни красотата на света, в който живеем! Очакваме зрелищни и въображаеми кадри отвъд обичайната перспектива!

FIAP дефиниция за ПРИРОДА

Природната фотография включва всички клонове на естествената история с изключение на антропологията и археологията. Това включва всички аспекти на физическия свят, както над водата, така и под водата.
Изображенията трябва да предават истината на сцената. Добре информиран човек трябва да може да идентифицира обекта на изображението и да се увери, че то е представено честно и че **не са използвани неетични практики** за контролиране на обекта или заснемане на изображението. Не се допускат изображения, които пряко или косвено показват човешка дейност, застрашаваща живота или благосъстоянието на жив организъм.
Най-важната част от изображението на природата е историята на природата, която разказва. Очакват се високи технически стандарти и изображението трябва да изглежда естествено.

- Обекти, създадени от хора и доказателства за човешка дейност, са разрешени само, когато са необходима част от историята на природата.
- Не се допускат снимки на създадени от човека хибридни растения, култивирани растения, диви животни, опитомени животни, създадени от хора хибридни животни и препарирани зоологически екземпляри.
- Разрешени са снимки, направени там, където сцената е естествена и животното е невредимо в внимателно управлявана среда, като например зоопарк, спасителни центрове и етично управлявани ферми за естествена среда.
- Привличането или контролирането на обекти чрез използване на храна или звук с цел фотографирането им не е разрешено. Помощни ситуации, като например предоставяне на допълнителна храна поради затруднения, причинени от метеорологични условия или други обстоятелства извън контрола на животните, когато фотографирането е съпътстващо храненето на животното, не попадат в обхвата на тази разпоредба.
- Контролирането на живи обекти чрез охлаждане, анестезия или друг метод за ограничаване на естественото движение за снимка не е разрешено.
- Създадени от човека елементи се разрешават при следните обстоятелства:

а) Когато са неразделна част от историята на природата, като пойна птица, пееща на върха на стълб на ограда, изкуствен предмет, използван като материал за гнездо, или метеорологичен феномен, който разрушава изкуствена структура.

б) Когато те са малка, но неизбежна част от сцената, като например незабележим отпечатък или следа на заден план.
в) Изрично са разрешени научни етикети, яки и ленти.

Указания за редактиране:

Обработката или редактирането трябва да бъде ограничено до това изображението да изглежда възможно най-близко до оригиналната сцена, с изключение на това, че е позволено преобразуването в черно-бяла скала на сивото.

Позволени техники за редактиране:

• Изрязване, изправяне и коригиране на перспектива
• Премахване или коригиране на елементи, добавени от камерата или обектива, като петна от прах, шум, хроматична аберация и изкривяване на обектива
• Глобални и селективни настройки като яркост, нюанс, наситеност и контраст за възстановяване на външния вид на оригиналната сцена
• Пълно преобразуване на цветни изображения в монохромни скала на сивото
• Смесване на множество изображения на един и същи обект и комбинирането им във фотоапарат или със софтуер (смесване на експозиция или наслагване на фокуса)
• Сглобяване на изображения – комбиниране на множество изображения с припокриващи се зрителни полета, които се заснемат последователно (панорами).

Техники за редактиране, които не са разрешени:

• Премахване, добавяне, преместване или промяна на която и да е част от изображение, с изключение на изрязване и изправяне.
• Добавяне на винетиране при обработка
• Замъгляване на части от изображението по време на обработка, за да скриете елементи в оригиналната сцена
• Затъмняване на части от изображението по време на обработка, за да се скрият елементи в оригиналната сцена
• Всички преобразувания, различни от завършване на черно-бяла скала на сивото
• Преобразуване на части от изображението в монохромно или частично тонизиране, десатурация или пренасищане на цвета.

FIAP дефиниция за СВЕТЪТ НА ФОКУС

Точно като фотографии от пътувания и туризъм, този раздел обхваща пълната гама от фотографски жанрове от архитектура, култура, събития, храна, пейзажи, портрети и др. Изображение в раздел „СВЕТЪТ НА ФОКУС“ изразява духа на една епоха, същността на мястото или културата, независимо дали е показано в автентична сцена или е подредена. Цифровата манипулация за оптимизиране на изображение по отношение на фина настройка на нивата и цветовете е разрешена, стига изображението да изглежда естествено. Същото се отнася и за отстраняване на прах или цифров шум. Техники, които добавят, преместват, заменят или премахват който и да е елемент от оригиналното изображение, освен чрез изрязване (crop), не са разрешени.

КОНТАКТИ

PHOTO CONTEST BULGARIA
https://www.photocontestbg.org/
Mob: +359888246923
Председател: Димитрина Василева
E-mail: info@photocontestbg.org