

55. ročník fotosalóna - FOTOFORUM Ružomberok

**Organizátor**

Medzinárodnú výstavu umeleckej fotografie FOTOFORUM Ružomberok organizuje:

Občianske združenie FOTOFORUM Ružomberok
Mesto Ružomberok
ŽSK -Liptovské múzeum v Ružomberku
Zväz slovenských fotografů

Kontakt

Email:1.fotoforum@gmail.com

SEKCIE

Súťaž je rozdelená do týchto sekcií:

a) Otvorená téma (len farba)

b) Otvorená téma (len monochrom)

Fotografie v rozlíšení:

max.	1920 - šířka
	1280 - výška
	300 pix – rozlíšenie

Účastník podáva maximálne 4 kusy fotografií do jednotlivej sekcie

Vstupný poplatok

Jednotné vstupné 20€

KALENDAR

uzávierka:	17. aug. 2025
porota:	30. aug. 2025
oznámenie výsledkov:	10. sept. 2025
odoslanie ocenení:	31. okt. 2025
publikovanie výstavy v Katolíckej univerzite:	4. okt. - 18. okt. 2025
publikovanie na www.fotoforum.name	4. okt. 2025 – 1. sept. 2026

JUDGES

- Věra Matějů
- Tomáš Mlynárik, AFIAP,
- Oleksii Konchenko, AFIAP

Czech republic
Slovakia
Ukrajina

Porota posudzuje všetky sekcie salóna.

OCENENIA

Na medzinárodnej výstave FOTOFORUM Ružomberok budú udelené tieto medaily a ocenenia:

Téma		
Otvorená	Zlatá medaila FIAP	2x čestné uznanie
farebná	Strieborná medaila FIAP	
	Bronzová medaila FIAP	
	Zlatá medaila IAAP	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila IAAP	
	Bronzová medaila IAAP	
	Zlatá medaila FOTOFORUM Ružomberok	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila FOTOFORUM Ružomberok	
	Bronzová medaila FOTOFORUM Ružomberok	
	Zlatá medaila ZSF	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila ZSF	
	Bronzová medaila ZSF	
Otvorená	Zlatá medaila FIAP	2x čestné uznanie
čiernobiela	Strieborná medaila FIAP	
	Bronzová medaila FIAP	
	Zlatá medaila IAAP	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila IAAP	
	Bronzová medaila IAAP	
	Zlatá medaila FOTOFORUM Ružomberok	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila FOTOFORUM Ružomberok	
	Bronzová medaila FOTOFORUM Ružomberok	
	Zlatá medaila ZSF	2x čestné uznanie
	Strieborná medaila ZSF	
	Bronzová medaila ZSF	

FIAP Modrý odznak pre najúspešnejšieho autora

Cena primátora mesta Ružomberok

Organizátor si vyhradzuje právo oceniť najúspešnejších autorov súťaže FOTOFORUM Ružomberok v závislosti od celkového počtu účastníkov.

UPOZORNENIE KATALÓGU

Upozornenia budú zaslané e-mailom.

Všetci účastníci majú k dispozícii on-line PDF katalóg fotografického podujatia.

PODMIENKY OBRÁZKOV A PRIHLÁŠKY

Táto výstava je otvorená pre každého; prihláška však môže byť odmietnutá, ak sa sponzor alebo organizátori výstavy na základe vlastného uváženia domnievajú, že prihláška nie je v súlade s pravidlami výstavy a týmito podmienkami účasti. Členstvo v žiadnej fotografickej organizácii sa nevyžaduje.

Tvorba fotografií:

Súťažné práce musia vzniknúť vyhotovením na fotografickej emulzii alebo získané digitálne.

SNÍMKY VYTVORENÉ UMELOU INTELIGENCIOU NIE SÚ V TOMTO SALÓNE POVOLENÉ! Pripomíname, že všetky časti obrazu musia byť odфотографované autorom, ktorý je držiteľom autorských práv na všetky prihlásené diela. Porušovatelia budú doživotne sankcionovaní!

Certifikácia:

Účastník zaslaním fotografie potvrdzuje, že dielo je jeho vlastné. Fotografie nesmú obsahovať prvky vytvorené niekým iným (napríklad: kliparty, obrázky alebo umenie iných osôb stiahnuté z internetu). Pseudonymy nie sú povolené.

Úprava a počítačová tvorba v závislosti od obmedzení jednotlivých divízií (najmä divízie Príroda, Fotografické cestovanie a Fotoreportáž) môže účastník upravovať snímky elektronicky alebo inak. Úpravy na vylepšenie snímok alebo kreatívne úpravy snímok sú povolené za predpokladu, že základná fotografia zostane zachovaná spôsobom, ktorý je pre diváka zrejmý. Snímky nesmú byť vytvorené výlučne pomocou počítača a musia byť výhradným dielom účastníka.

Opätovné použitie prijatých obrázkov:

Akúkoľvek obrázok, ktorý bol prijatý na tejto výstave, či už v minulosti alebo v súčasnosti, nesmie byť znovu prihlásený do tej istej témy v žiadnom z budúcich ročníkov tejto výstavy. Samozrejme, môže byť prihlásený na akúkoľvek inú výstavu uznanú FIAP, ale vždy musí mať rovnaký názov. Opätovný názov v inom jazyku nie je povolený.

Prihláška:

Prihláška pozostáva z maximálne štyroch (4) obrázkov prihlásených jedným účastníkom do tej istej sekcie. Účastník sa môže do konkrétnej sekcie prihlásiť len raz. Účastníci nemôžu prihlásiť rovnaké alebo podobné obrázky do tej istej sekcie alebo do rôznych sekcií tej istej výstavy.

Tituly:

Každý obrázok musí mať jedinečný názov, ktorý je opisom obrázka. Tento jedinečný názov sa musí použiť pri prihlasovaní tohto obrázka alebo identického obrázka na všetky výstavy. Názvy musia mať najviac 35 znakov.

Porotcovia nesmú vidieť žiadne názvy a na obrázku nesmie byť nič, čo by identifikovalo účastníka.

Názvy nesmú obsahovať prípony súborov, ako napríklad .jpg alebo .jpeg (ani žiadne iné názvy súborov zachytených fotoaparátom, napríklad IMG 471). Názvy nesmú pozostávať z osobných identifikátorov prípadne doplnených číslom; ani obsahovať slová ako „bez názvu“. Názvy nesmú pozostávať len z čísel, pokiaľ tieto čísla nie sú na obrázku viditeľne obsiahnuté, ako napríklad číslo súťažiaceho v pretekoch.

Farebné a monochromatické:

Farebné a monochromatické snímky z toho istého záberu, ktoré majú spoločný podstatný obrazový obsah, sa budú považovať za tú istú snímku a musia mať rovnaký názov.

Fotografie musia byť vo formáte JPEG s rozmermi horizontálne 1920 a vertikálne 1280 pixelov pri 300, kompresia JPEG (ak sa na export používa Photoshop): 7-12, veľkosť súboru maximálne 2 Mb. Digitálne snímky sa nesmú meniť, vrátane zmeny veľkosti v oboch smeroch, výstavou alebo výstavným zariadením pred hodnotením alebo počas neho.

Účastník podáva maximálne 4 kusy fotografií do jednotlivých sekcie

Výstava bude prebiehať v súlade s pravidlami FIAP

Obrázky účastníka nebudú porotcom prezentované postupne. Štyri snímky účastníka budú rozdelené do štyroch kôl hodnotenia v danej sekcií. Rozdelenie snímok bude v rovnakom poradí, v akom ich účastník predložil. V žiadnej fáze si porotca nebude môcť prezrieť všetky snímky účastníka spolu.

METÓDA POSUDZOVANIA

Posudzovanie na diaľku: Porotcovia budú hodnotiť fotografie na svojich počítačoch. Porotcovia budú používať monitory s kalibráciou farieb. Porotcovia sľubujú kalibrované monitory so 100 % zobrazením fotografií.

OCHRANA ÚDAJOV

Prihlásením sa na túto výstavu výslovne súhlasíte s tým, aby organizátori výstavy uchovávali, spracúvali a používali vami poskytnuté osobné údaje vrátane fyzických adries, e-mailových adries na účely súvisiace s touto výstavou. Výslovne tiež súhlasíte s tým, aby boli tieto údaje zaslané organizáciám, ktoré tejto výstave udelili oficiálne uznanie, záštitu alebo akreditáciu. Beriete na vedomie, súhlasíte a prijímate, že prihlásením sa na túto výstavu bude váš status účasti, ktorý zahŕňa vaše meno a priezvisko, názov krajiny použitý pri registrácii na výstave, počet prihlásených sekcií a počet fotografií prihlásených v týchto sekciách, zverejnený v uverejnenom zozname statusov a

že výsledky vašej účasti budú zverejnené vo výstavnej galérii, katalógu výstavy. Zároveň súhlasíte a prijímate zásady týkajúce sa porušenia pravidiel FIAP.

VYMEDZENIE PREDMETU A SEKcie

Vyhlásenie o predmete - platí pre všetky sekcie

Základným pravidlom, ktoré sa musí vždy dodržiavať a ktoré platí pre všetky sekcie ponúkané na výstavách s uznaním FIAP je, že blaho živých tvorov je dôležitejšie ako akákoľvek fotografia. To znamená, že praktiky, ako je vábenie predmetov živým tvorom a vyberanie vtákov z hniezd za účelom získania fotografie, sú vysoko neetické a takéto fotografie nie sú povolené na žiadnej výstave s uznaním FIAP. Za žiadnych okolností sa živý tvor nesmie dostať do situácie, v ktorej by bol zabitý, zranený alebo vystresovaný na účely získania fotografie. Snímky, na ktorých sú živé tvory kŕmené zvieratami v zajatí, vtákmi alebo plazmi, nie sú za žiadnych okolností povolené.

Obavy vzbudzuje aj používanie leteckej fotografie, dronov, vrtuľníkov, nízko lietajúcich lietadiel. Tie by nemali spôsobovať žiadne rušenie iných jedincov alebo zvierat, ktoré spôsobuje narušenie ich bežnej činnosti alebo narúša spôsob interakcie akýchkoľvek jedincov alebo zvierat s ich prostredím. Účastníci uznaných výstav by mali dodržiavať všetky príslušné zákony a predpisy, ktoré súvisia s leteckou fotografiou, v krajine, v ktorej bola snímka zhotovená.

Definícia FIAP monochromatického diela

Čiernobiele dielo zapadajúce od veľmi tmavej šedej (čiernej) po veľmi jasnú šedú (bielu) je monochromatické dielo s rôznymi odtieňmi šedej. Čiernobiele dielo tónované výlučne jednou farbou zostane monochromatickým dielom schopným obstáť v kategórii čiernobielych diel; takéto dielo môže byť reprodukované v čiernobielej podobe v katalógu salónu pod patronátom FIAP. Na druhej strane čiernobiele dielo upravené čiastočným tónovaním alebo pridaním jednej farby sa stáva farebným dielom (polychrómiou), ktoré môže byť zaradené do kategórie farebných diel; takéto dielo si vyžaduje farebnú reprodukciu v katalógu salónu pod patronátom FIAP.

„Týmto výslovne súhlasím s dokumentom FIAP 040/2023 “Podmienky a predpisy pre patronát FIAP,, a dokumentom FIAP 038/2023 “Sankcie za porušenie predpisov FIAP a červeného zoznamu”. Som si vedomý najmä kapitoly II „ Predpisy pre medzinárodné fotografické podujatia pod patronátom FIAP “ dokumentu FIAP 040/2023, ktorá sa v časti II.2 a II.3 zaoberá pravidlami účasti na FIAP, sankciami za porušenie predpisov FIAP a červeným zoznamom.”

Nesúhlas bude znamenať, že žiadosť nebude postúpená.