3º CIRCUITO INTERNACIONAL FOTOGRÁFICO BRASILEIRO



REGULAMENTO

1. ORGANIZADORES

Foto Cine Clube Bandeirante
Cine Foto Clube de Amparo
Grupo Foto Amigos de Ribeirão Preto
FotoClube Rio Preto e Branco
Trevo Fotoclube

CONTATO:
José Luiz Pedro, Circuit Chairman
Email: braziliancircuit@gmail.com

2. PATRONAGES

FIAP | IAAP | GPU | IIG
FIAP – Federation Internationale de L'art Photographique
IAAP – International Association of Art Photographers
GPU – Global Photographic Union
IIG – India International Group
CONFOTO – Confederação Brasileira de Fotografia

A participação está aberta a fotógrafos de todo o mundo. O Circuito será organizado de acordo com as regras aprovadas pela FIAP. Todas as imagens aceitas contarão para **Distinções** da FIAP, IAAP, GPU, IIG e CONFOTO.

O 3º CIRCUITO INTERNACIONAL FOTOGRÁFICO BRASILEIRO Consiste Em 5 (Cinco) Salões:

43º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo
Chairman: José Luiz Pedro – Foto Cine Clube Bandeirante

28º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo
Chairman: Reginaldo Leme - Cine Foto Clube de Amparo

5º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto
Chairman: Elza Rossato - Grupo Foto Amigos de Ribeirao Preto

3º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto

Chairman: Jose Henrique Chaim – Fotoclube Rio Preto e Branco

1º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Salvador
Chairman: Franquimar Souza - Trevo Fotoclube



3.SEÇÕES
Há três categorias digitais:
a) Cor Aberta (Open Color)
b) Monocromática Aberta (Open Monochrome)
c) Imagem Criativa (Creative Image)

Envio de Fotos, Tamanho das Imagens e Nome dos Arquivos

Os autores devem preencher o formulário de inscrição e enviar as fotos online.
Os autores devem preencher o formulário de inscrição e enviar as fotos online.
As fotos devem estar no formato de arquivo JPG.

Requisitos de tamanho das imagens:

Tamanho máximo: 3000 pixels no lado maior.
Imagens quadradas: 2000x2000 pixels, com 300 DPI.
Tamanho máximo do arquivo: 4 MB cada.
Imagens maiores serão rejeitadas e precisarão ser reenviadas.

Os títulos das imagens devem ser como o participante deseja que apareçam no catálogo. Apenas letras (a-z) são permitidas.
Cada participante pode enviar até 4 imagens, que serão distribuídas em 4 rodadas de julgamento para todas as seções.
As imagens serão avaliadas em 100% do tamanho máximo permitido de pixels.
Não há requisitos para o nome do arquivo, desde que seja como o autor deseja que apareça no catálogo.
Cada imagem é única e não pode ser apresentada em mais de uma seção.

Os autores devem enviar suas fotos pelo site: **www.braziliancircuit.com.br**

Os formulários de inscrição podem ser preenchidos em inglês, francês, espanhol ou português. Caso haja dúvidas ou problemas durante o registro online, os participantes devem entrar em contato com os organizadores pelo e-mail: **braziliancircuit@gmail.com**

Nota: O uso de IA (Inteligência Artificial) é proibido, conforme a resolução FIAP - INFO 260 / 2023.

4. TAXAS DE INSCRIÇÃO

1 seção:	R$ 95,00
2 seções:	R$ 130,00
3 seções:	R$ 160,00

Descontos por período de inscrição:

Inscrições até 30 de abril de 2025 : 20%
Inscrições até 31 de maio de 2025 : 10%
Desconto para grupos com 10 ou mais participantes: 20%

Formas de Pagamento:

PayPal: braziliancircuit@gmail.com
PIX: braziliancircuit@gmail.com

- O Descontos para grupos com 10 ou mais participantes é de 20%. Os descontos devem ser solicitados pelo e-mail braziliancircuit@gmail.com
- Os trabalhos dos participantes que não pagarem a taxa, não serão levados em consideração. Independentemente dos resultados, a taxa não é reembolsável.
- A taxa de inscrição é obrigatória para todos os participantes.

Para dúvidas sobre o pagamento, entre em contato com o presidente do Circuito pelo e-mail: braziliancircuit@gmail.com

Nota: Os descontos não são cumulativos. O desconto para grupos é fixo em 20%, independentemente do período de inscrição.

5. CALENDÁRIO

Início das Inscrições: 01 de abril de 2025
Encerramento das Inscrições: 30 de junho de 2025
Julgamento: Julho de 2025

Sessões de julgamento ao vivo:

19 de julho: 43º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo
26 de julho: 3º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto
02 de agosto: 1º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Salvador
09 de agosto: 5º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto
16 de agosto: 28º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo

Resultados:
Notificações por e-mail e no site do Circuito: 23 de agosto de 2025
Galeria Online: 23 de agosto de 2025

Resultados

Catálogo PDF: 23 de setembro de 2025
Medalhas e Menções Honrosas (FIAP, IAAP, GPU, IIG e CONFOTO) enviadas por correio a partir de setembro de 2025.

Datas de projeção ou exposição:

09 de setembro: 3º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto
20 de setembro: 1º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Salvador
04 de outubro: 5º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto
18 de outubro: 43º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo
25 de Outubro: 28º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo

Todos os participantes receberão informações por e-mail com os resultados.
Os resultados também serão publicados no site: www.braziliancircuit.com.br
No Facebook: https://www.facebook.com/brazilianphotography

6. JULGAMENTO

Os juízes avaliarão as 3 seções:
a) Cor Aberta (Open Color)
b) Monocromática Aberta (Open Monochrome)
c) Imagem Criativa (Creative Image)

43º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo Salon
Jurada 1: Amal Alameer, Saudi Arabia

Títulos: EFIAP/S, MPSA, BPSA, GPU.VIP5, GPU.zeus
Jurado 2: Ali Samei, Iran
Titulos: MFIAP, ESFIAP, EFIAP/g, GMPSA- FIAP Liaison Officer in Iran
Jurado 3: Sérgio Branco, Brazil
Jurado Substituto: Marilton Trabuco, Brazil
28º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo
Jurada 1: Derya Yazar, Turkey
Títulos: Master Of Fine Arts; EFIAP, Hon.FSAP, Hon.PG.NG, Hon.APF, Hon. F.TPAS, Hon.PIPC, Hon.FPMP, Hon.Adv.PPI, CMP.PPI, Hon.CPE, Hon.M.GCPC
Jurado 2: Wang Lung Tsai, Taiwan
Titulo: GMPSA/EFIAP/FRPS
Jurado 3: João Kulcsár, Brazil
Jurada Substituta: Elisabete Marques, Brazil

5º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto
Jurado 1: Luis Franke, Argentina
Título: MFIAP, EFIAP/d3, Hon. EFIAP
Jurada 2: Silvia Alcantara, Sweden
Jurada 3: Jacqueline Hoofendy, Brazil
Jurado substituto: Cesar Mulati, Brazil

3º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto
Jurada 1: Angela Poggioni, USA
Títulos: GMPSA, EFIAP/g
Jurada 2: Buket Ozatay, Cyprus
Títulos: EFIAP/d2, APSA, EPSA, R.ISF5, A.ISF, F.ISF, A.ICS, F.ICS, M.ICS, M.USPA, F.SWAN, Hon.SAP, M.SAP, Hon.A.SAP, Hon.FPI, Hon.F.GNG, Hon.F.APF, Hon.FPMP, Hon.GMGNG, Hon.F.TPAS
Jurada 3: Stela Martins, Brazil
Jurado Substituto: Marcos Varanda, Brazil

1º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Salvador
Jurado 1: Vladimir Jovanovski, North Macedonia
Títulos: MPSA, GPU HERMES, RISF54
Jurado 2: Sandipan Kar, India
TítulosMPSA, EFIAP, EFIP GOLD NATURE, EFIP, MSAP, HON. PESGSPC, Hon. CPE, Hon. FPPS, G.APS,Hon. APF, Hon. MPMP, FRPA.PGNG, MGNG
Jurada 3: Kitty Paranaguá, Brazil
Jurada Substituta: Bruna Finelli / Brazil

7. PRÊMIOS

43º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo
FIAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
IAAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
GPU: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
IIG: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
CONFOTO: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Diplomas
Virtuais
SALÃO: Certificados digitais de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Diplomas
Virtuais

01 FIAP Blue Pin / FIAP Melhor Autor do Salão

28º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo
FIAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
IAAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
GPU: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
IIG: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
CONFOTO: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Diplomas
Virtuais
SALÃO: Certificados digitais de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Diplomas
Virtuais

01 FIAP Blue Pin / FIAP Melhor Autor do Salão

5º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto

FIAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
IAAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
GPU: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
IIG: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
CONFOTO: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Diplomas
Virtuais
SALÃO: Certificados digitais de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Diplomas
Virtuais

01 FIAP Blue Pin / FIAP Melhor Autor do Salão

3º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto
FIAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
IAAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
GPU: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
IIG: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
CONFOTO: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Diplomas
Virtuais
SALÃO: Certificados digitais de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Diplomas
Virtuais

01 FIAP Blue Pin / FIAP Melhor Autor do Salão

1º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Salvador
FIAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
IAAP: Medalhas de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Menções Honrosas
GPU: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
IIG: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Menções Honrosas
CONFOTO: Medalha de Ouro (uma em cada seção) (3 no total) + 18 Diplomas
Virtuais
SALÃO: Certificados digitais de Ouro, Prata e Bronze em cada seção (9 no total) + 18 Diplomas

Virtuais

01 FIAP Blue Pin / FIAP Melhor Autor do Salão

Medalha de Ouro BIPC - Melhor Clube Participante – Nacional
Medalha de Ouro BIPC - Melhor Grupo Participante – Internacional
(BIPC – CIRCUITO INTERNACIONAL FOTOGRÁFICO BRASILEIRO)

TOTAL DE 727 PRÊMIOS



Premiação do 2º Circuito Brasileiro Internacional de Fotografia, 2024 (imagem ilustrativa)

Nota: Certificados digitais e diplomas não serão enviados fisicamente e estarão disponíveis para download online por 3 meses. Caso não os receba por e-mail, solicite pelo endereço **braziliancircuit@gmail.com** . Medalhas e menções honrosas (FIAP, IAAP, GPU e CONFOTO) serão enviadas por correio.

8. CONDIÇÕES GERAIS

Requisitos de Imagem e Inscrição
As inscrições são abertas a todos; no entanto, uma inscrição pode ser rejeitada quando o Patrocinador e/ou Organizadores do Circuito, a seu critério, acreditarem que a inscrição não estiver em conformidade com as regras do Circuito. Não é necessário ser membro de qualquer organização fotográfica.

Criação de imagem
As inscrições devem se originar como fotografias (capturas de imagens via sensibilidade à luz) feitas pelo participante em emulsão fotográfica ou adquiridas digitalmente. Todas as imagens devem ser enviadas em formato digital pelo site do Circuito.

Certificação:
Ao enviar uma imagem, o participante certifica o trabalho como sendo seu, as imagens não podem incorporar elementos produzidos por terceiros (por exemplo: clip-art, imagens ou arte de terceiros baixados da Internet). Apelidos não são permitidos. O participante permite que os patrocinadores reproduzam todo ou parte do material inscrito gratuitamente para publicação e/ou exibição em mídia relacionada à exposição. Isso pode incluir postagem em baixa resolução em um site.

Observação
Os participantes que indicarem que suas imagens não podem ser reproduzidas ou usadas "não será elegível para prêmios" ou inclusão em audiovisuais do Circuito "e pode estar sujeito a desqualificação" pelos Organizadores do Circuito. O Circuito não assume nenhuma responsabilidade por qualquer uso indevido de direitos autorais

Alteração e geração de computador
Sujeito a restrições divisionais (particularmente Nature, Photo Travel e Photojournalism) as imagens podem ser alteradas, eletronicamente ou de outra forma, pelo fotógrafo. Ajustes para aprimorar imagens ou modificar imagens criativamente são permitidos, desde que a fotografia subjacente seja mantida de forma óbvia para o espectador. As imagens não podem ser construídas inteiramente com um computador, e devem ser de autoria exclusiva do autor.

Reprodução: O participante permite que os patrocinadores reproduzam todo ou parte do material enviado gratuitamente para publicação e/ou exibição em mídias relacionadas à exposição. Isso pode incluir postagens de baixa resolução em um site. Para essas reproduções, o nome do participante será mantido em sigilo. Inscrições não serão aceitas de participantes que indiquem que suas imagens não podem ser reproduzidas em materiais relacionados à exposição. A exposição não assume responsabilidade por qualquer uso indevido de direitos autorais.

Reutilização de Imagens Aceitas: Uma vez que uma imagem tenha sido aceita neste Circuito, ela não poderá ser inscrita novamente em nenhuma edição futura deste Circuito.
Ela pode ser inscrita em qualquer outro Salão/Circuito reconhecido pela FIAP, mas deve sempre ter o mesmo título.
Qualquer imagem aceita nesta exposição, passada ou presente, não pode ser inscrita novamente na mesma Divisão de Classificação de Estrelas em edições futuras desta exposição.
Não é permitido renomear a imagem em outro idioma.

Inscrição
Uma Inscrição consiste em até quatro (4) imagens inscritas por seção. **Cada imagem é exclusiva e não poderá ser apresentada em mais de uma seção.**

Títulos
Cada imagem deve ter um título exclusivo que é uma descrição da imagem. Esse título único deve ser usado para a inscrição dessa imagem ou de uma imagem idêntica em todas e quaisquer Salões/Circuitos reconhecidas pelo FIAP/IAAP/ IIG/PSA. Os títulos devem ter 35 caracteres ou menos. Nenhum título pode ser visível para os jurados, e nada na imagem pode identificar o participante.
Os títulos não podem incluir extensões de arquivo como .jpg ou .jpeg (ou qualquer outro nome de arquivo de captura de câmera, como IMG 471).
Os títulos não podem consistir em identificadores pessoais possivelmente aumentados por um número; ou incluir palavras como "sem título". Os títulos não podem consistir apenas em números, a menos que esses números estejam contidos de forma proeminente na imagem, como um número de competidor em uma corrida.

Cor e Monocromático:
Imagens coloridas e monocromáticas da mesma captura que compartilham conteúdo pictórico substancial em comum serão consideradas a mesma imagem e devem receber o mesmo título.

9. REGRAS E ORGANIZAÇÃO

O Circuito será conduzido de acordo com as regras da FIAP e IAAP.
As imagens de um participante não serão apresentadas aos juízes consecutivamente.
As quatro imagens de um participante serão distribuídas em rodadas de julgamento em cada seção.

10. MÉTODO DE JULGAMENTO

O julgamento será realizado remotamente online.
As telas dos equipamentos dos juízes terão alta resolução, permitindo que as imagens sejam visualizadas
em sua resolução nativa de 100%.
Todos os monitores dos juízes serão calibrados para garantir a transferência precisa e correta de cores,
tons e matizes.
Todos os juízes se reunirão por videoconferência para distribuir os prêmios.

11. PROTEÇÃO DE DADOS
Proteção das informações pessoais dos participantes:
Ao entrar neste Circuito, os participantes concordam explicitamente que os dados pessoais que forneceu, incluindo endereços de e-mail, sejam mantidos, processados e usados pelos Organizadores do Circuito para fins associados ao Circuito. O participante também consente explicitamente que tais informações sejam enviadas a organizações que concederam reconhecimento oficial. O participante reconhece e aceita que entrar

neste Circuito significa que o status e os resultados de sua participação podem ser tornados públicos.

12. Definição FIAP de Monocromático – Conforme DOC FIAP 018/2017
Um trabalho em preto e branco que vai do cinza muito escuro (preto) ao cinza muito claro (branco) é um trabalho monocromático com vários tons de cinza. Um trabalho em preto e branco tonificado inteiramente em uma única cor continuará sendo um trabalho monocromático capaz de se destacar na categoria preto e branco; tal trabalho pode ser reproduzido em preto e branco no catálogo de salão sob o patrocínio da FIAP| IAAP | CONFOTO. Por outro lado, uma obra em preto e branco modificada por um tom parcial ou pela adição de uma cor torna-se uma obra de cores (policromia) para se destacar na categoria de cores; tal trabalho requer reprodução de cores no catálogo de um salão sob patrocínio CONFOTO | IAAP | FIAP.
FIAP DOC 018/2017 –Inglês
https://www.fiap.net/upload/files/1522956599-8a60d.pdf

Violações das Regras FIAP:
A menção de que pelo simples ato de enviar suas imagens ou arquivos para um Circuito sob o patrocínio da FIAP, o participante aceita sem exceções e sem objeções os seguintes termos:
- Que as imagens enviadas podem ser investigadas pela FIAP para estabelecer se obedecem aos regulamentos e definições do FIAP, mesmo que o participante não seja membro do FIAP, - que o FIAP usará todos os meios à sua disposição para esse empreendimento, - que qualquer recusa em cooperar com a FIAP ou qualquer recusa em enviar os arquivos originais capturados pela câmera, ou falha em fornecer provas suficientes, será sancionada pela FIAP, - que em caso de sanções decorrentes do descumprimento dos regulamentos da FIAP, o nome do participante será divulgado de qualquer forma útil para informar as violações das regras.
Recomenda-se deixar os dados EXIF nos arquivos enviados intactos para facilitar eventuais investigações. Se, a qualquer momento, for determinado, a critério razoável dos Organizadores do Circuito ou dos jurados, antes, durante ou após o julgamento de um dos Salões, que um participante enviou inscrições em que uma ou mais imagens podem não cumprir estas Condições de Inscrição, incluindo as definições declaradas, os Organizadores do Circuito, reservam-se o direito de excluir a inscrição do Circuito e anular qualquer ou todas as aceitações ou prêmios relacionados ao Circuito. As taxas podem ser perdidas ou reembolsadas nessas circunstâncias. O participante reconhece que a decisão dos Organizadores do Circuito ou dos jurados é final.

Aviso aos participantes
Para ter autoridade legal sobre aqueles que não respeitam as regras da FIAP, o Organizador deve certificar-se de que todos os participantes de um evento online sob o patrocínio da FIAP marquem uma caixa ao lado da qual consta o seguinte texto:
"Concordo expressamente com o documento FIAP 018/2017 « Condições e regulamentos para o patrocínio FIAP » e documento FIAP 017/2017 «

Sanções por violação dos regulamentos FIAP e da lista vermelha ». Estou particularmente ciente do capítulo II «Regulamento para eventos fotográficos internacionais sob patrocínio FIAP» do documento FIAP 018/2017, que trata nas Seções II.2 e II.3 das regras de participação do FIAP, das sanções por violação dos regulamentos do FIAP e da lista vermelha".

FIAP DOC 017/2017 - Ingles
https://www.fiap.net/upload/files/1523006965-0c636.pdf

FIAP DOC 018/2017 –Ingles
https://www.fiap.net/upload/files/1522956599-8a60d.pdf

CONFOTO Doc 003/2021 - Português
http://www.confoto.art.br/diretoriafotografia/regulamento_reconhecimento.pdf