9th PHOTO CONTEST BULGARIA 2024

Организиран с финансовата подкрепа на Министерството на културата

Република България
Министерство на културата

ОРГАНИЗАТОР

Варна Оупън Арт ЕООД, Варна, България

РАЗДЕЛИ

6 раздела, дигитални:
ОТВОРЕНА ЦВЕТНА - цветна C
ОТВОРЕНА МОНОХРОМНА - черно-бяла, монохромна (FIAP Mono дефиниция) M
ПОРТРЕТ И ТЯЛО - цветна/черно-бяла, монохромна PB
ПЕЙЗАЖ - цветна/черно-бяла, монохромна L
ПРИРОДА - цветна/ черно-бяла, монохромна (FIAP дефиниция Природа) N
СВЕТЪТ НА ФОКУС - цветна/ грейскейл, монохромна (FIAP дефиниция Светът на фокус) СФ

Салонът приема до 4 снимки във всяка секция.
Не се приемат еднакви или подобни снимки в различни секции на салона.

В ТОЗИ САЛОН НЕ СЕ ДОПУСКАТ СНИМКИ, СЪЗДАДЕНИ ОТ ИЗКУСТВЕН ИНТЕЛЕКТ! Снимки, създадени от изкуствен интелект, не се допускат в салони, управлявани под патронажа на FIAP. Напомняме, че всички части на изображението трябва да бъдат заснети от автора, който притежава авторските права върху всички изпратени творби. Нарушителите ще бъдат санкционирани! Документ на FIAP 040/2023, II.8.E

НАГРАДИ

6x FIAP Златни медала [1 на раздел];
6x IAAP Златни медала [1 на раздел];
3x GPU Златни медала [1 на раздел A, B, C];
6x НСФА Златни медала [1 на раздел];
6x Златни медала на салона [1 на раздел];
6 Сребърни медала на салона [1 на раздел];
6x Бронзови медали на салона [1 на раздел];
12 x FIAP Почетни ленти [2 на секция];
6 x GPU Почетни ленти [2 на секция D, E, F];
12 x НСФА Почетни ленти [2 на секция];
6x IAAP Дипломи [1 на раздел];
6 Клубни дипломи [1 на раздел];
18 Награди на журито [3 на раздел];

Наградата на FIAP “Най - добър автор” се връчва на участника с най-много приети снимки във

Финалната селекция.
Специалната клубна купа се присъжда на фотографският клуб с най-много участници с приети снимки във Финалната селекция.

ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ

1-2 секции – 20 евро
3-4 секции – 24 евро
5-6 секции – 28 евро
Намаление за ранно участие (от 24 октомври до 7 ноември 2024)
1-2 секции – 16 евро
3-4 секции – 19 евро
5-6 секции – 22 евро
Черен петък намаление 20% Off (от 29 ноември до 1 декември 2024)

Таксата за участие може да бъде платена с PayPal през нашия уеб сайт, автоматично след качване на снимките или директно PayPal ID адрес:**info@varnaopenart.org** Възможен е и банков превод.

За плащане по банков път:
FIRST INVESTMENT BANK
IBAN: BG56 FINV 9150 1017 4381 32
Получател
Varna Open Art Ltd
BIC code: FINVBGSF

След получаване на плащането, статусът на участника ще бъде обновен. Регистрации на участници, по които е постъпило непълно плащане или не е постъпило плащане изобщо, няма да бъдат допуснати до журиране. Таксата за участие е невъзвръщаема.
Групови участия:
- 5-10 участника - 10% намаление
- 10-20 участника - 20% намаление
- 20+ участника - 30% намаление
- 30+ участника - 35% намаление.

За подробности относно групови участия info@photocontestbg.org
Всички млади фотографи 16-24 год., могат да участват безплатно. Изисквания за младежите:
За да имате право да участвате, трябва да сте навършили 16-24 години до датата на затваряне - 14 декември 2024. Младите фотографи трябва да декларират рождената си дата, изпращайки ни по имейл копие от документ за самоличност.

КАЛЕНДАР НА САЛОНА

Ранно участие: **10 - 24 ноември 2024**
Черен уикенд: **29 ноември - 1 декември 2023**
Краен срок за участие: **14 декември 2024**
Журиране: до **21 декември 2024**
Обявяване на резултатите: **до 22 декември 2024**
Откриване на онлайн галерията: **до 22 декември 2024**
PDF каталог: **до 10 януари 2025**
Изложба: **26 юни 2025**
Изпращане на награди: **след 22 февруари 2025**

ЖУРИ

Майкъл Страпек (Ирландия) EFIAP/b, PPSA, LIPF
Удаян Санкар Пал (Индия) EFIAP, MPSA, GPU/Cr4, IIG/p10
Владимир Йовановски (Северна Македония) MPSA, GPU HERMES, RISF5

РЕЗУЛТАТИ

Карти за уведомяване ще бъдат изпратени по имейл, с индивидуални оценки на съдиите за всеки участник.
Резултатите, всички приети изображения и наградите ще бъдат публикувани на нашия уеб сайт в галерия.

КАТАЛОГ

PDF каталог на изложбата ще бъде изпратен на всички автори. Онлайн каталогът ще бъде достъпен за изтегляне и на нашия уеб сайт.

ПОДАВАНЕ НА ФОТОГРАФИИТЕ

Снимките трябва да са в JPEG формат, с размери хоризонтално 1920 и вертикално 1080 пиксела при 300 DPI, JPEG компресия (ако се използва Photoshop за експорт): 7-12, размер на файла максимум 5 Mb. Не е необходимо именуване на файлове. Цифровите изображения не могат да бъдат променяни, включително преоразмеряване в двете посоки, от изложбата или от оборудването на изложбата преди или по време на журирането.
ОНЛАЙН ФОРМА ЗА ВХОД
Авторите трябва да попълнят онлайн формуляр за участие на официалния уебсайт:
https://www.photocontestbg.org/
ЗАБЕЛЕЖКА: Когато участниците попълнят формуляра за участие, те ще видят функция, която потвърждава, че са прочели тези Условия за участие.

ИМЕНА НА ФАЙЛОВЕТЕ И ЗАГЛАВИЯ

Не е необходимо предварително именуване на файловете. В нашата програма, в полето под качената снимка, можете да изпишете директно заглавието. Всяка снимка трябва да има уникално заглавие, изписано с английски букви (a-z). Заглавията трябва да са 35 знака или по-малко. Заглавията не могат да бъдат видими за съдиите и нищо в изображението не може да идентифицира участника. Заглавията не могат да включват файлови разширения като .jpg или .jpeg (или други имена на файлове за заснемане на камера като IMG 471). Заглавията не могат да се състоят от лични идентификатори, евентуално подсилени с число; или включват думи като „без заглавие“. Заглавията не могат да се състоят само от числа, освен ако тези числа не се съдържат на видно място в изображението, като например номер на състезател в състезание.

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

Всеки участник в салони на FIAP трябва да спазва правилата на FIAP и да отговаря на разпоредбите на документа FIAP DOC 040/2023, Правилник за патронажа на FIAP и документ 038/2023.
Всеки участник, чието изображение показва нещо подозрително по отношение на съответствието с правилата или дефинициите на FIAP, може да бъде помолен от организатора или от FIAP да изпрати оригиналния заснет файл (файл, съдържащ данните, записани от сензора; т.е.: RAW или оригинални неретуширани JPEG файлове) плюс файла с изображенията непосредствено преди и непосредствено след съмнителното изображение. Ако участникът не представи необходимото, той/тя може да бъде санкциониран. Имената на санкционираните участници ще бъдат поставени в списък, известен като Червен списък на FIAP, който ще бъде достъпен за организаторите на салони на FIAP чрез страницата на профила на салона в платформата myfiap.net. Участието на санкционирано лице във всяко събитие на FIAP ще бъде ограничено или забранено в зависимост от случая. Освен това те не могат да бъдат назначени като съдии в салон под патронажа на FIAP, да организират салон с патронаж на FIAP, нито да кандидатстват за отличия на FIAP и губят правото да използват всички отличия на FIAP, които са получили преди това.
ВАЖНО: Авторите трябва да запазят непокътнати, без промяна, оригиналните метаданни на изображенията. В случай на спор, свързан със спазването на правилата на FIAP, фактът, че FIAP не може да получи достъп до тези важни данни, може да доведе до санкциониране на автора.

Всяко лице, което бъде признато за виновно за използване на фотографски материал, който не е заснет с камера от това лице, ще бъде изключено за цял живот от дейностите на FIAP.В салона нямат право да участват председатели на салони, лица, тясно ангажирани с организацията на салона и лица, отговарящи за работата със софтуера на салона.
БЕЛЕЖКА на FIAP: (FIAP документ 040/2023, II.8.F):
„Споменаването, че с единствения акт на изпращане на своите изображения или файлове на салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражения следните условия:
• че изпратените изображения могат да бъдат проучени от FIAP, за да се установи дали те отговарят на правилата и определенията на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP,
• че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това начинание,
• че всеки отказ за сътрудничество с FIAP или всеки отказ за предоставяне на оригиналните файлове, така както са заснети от камерата, или непредоставяне на достатъчно доказателства, ще доведе до санкционирането им от FIAP,
• че в случай на санкции след неспазване на правилата на FIAP, името на участника ще бъде публикувано във всякаква форма, полезна за информиране на другите страни за нарушенията на правилата от страна на участника.
Както е споменато в II.2), препоръчително е да оставите EXIF данните в изпратените файлове непокътнати, за да улесните евентуалните разследвания. “

„С настоящото изрично се съгласявам с документ 040/2023 на FIAP « Условия и правила за FIAP Патронаж » и документ на FIAP 038/2023 « Санкции за нарушаване на правилата на FIAP и червен списък». По-специално съм наясно с глава II «Правила за международна фотография събития под патронажа на FIAP » от документ на FIAP 040/2023, разглеждащ раздел II.2 и II.3 с правилата за участие на FIAP, санкциите за нарушаване на правилата на FIAP и червения списък.“
НАРУШЕНИЕ НА ПРАВИЛАТА FIAP: Ако по всяко време, по разумна преценка на организатора на салона или съдиите преди, по време или след оценяването на салона, участникът е изпратил записи, където едно или повече изображения може да не отговарят на изискванията с тези Условия за участие, включително посочените дефиниции, организаторите на салона си запазват правото да изтрият записа от салона и да анулират всяко или всички приемания или награди във връзка с този фото салон. При тези обстоятелства таксите могат да бъдат задържани или възстановени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на салона или журито е окончателно. За да гарантират, че изображенията отговарят на Условията за участие и определенията, организаторите на салона могат да предприемат разумни мерки, за да проверят
а) изображенията са оригинална работа на участника и
б) изображенията отговарят на правилата и определенията, посочени в настоящите Условия за участие.
Тези стъпки включват, но не се ограничават до, комуникация с всеки участник, изискване за изпращане на RAW файлове или други цифрови файлове, представляващи оригиналното заснемане на изпратените изображения, коментар с доказателства, че едно или повече изпратени изображения не отговарят на изискванията с Условията за участие (известни също като Правила за участие) и предложение към участника с разумна възможност да предостави насрещни доказателства, за да опровергае доказателствата на организатора на салона до определен краен срок. Такива записи, които не са одобрени или все още са под въпрос, след като участникът е представил доказателства, могат да се считат за нарушаващи тези Условия за участие и да бъдат отхвърлени. Такива казуси могат да бъдат отнесени до FIAP за по-нататъшно разследване на възможни нарушения на етиката. FIAP си запазва правото да разследва по какъвто и да е начин всички оплаквания/подозрения за нарушаване на условията за участие, да налага санкции, ако сметне за необходимо, да анулира приемането на всяко изображение, за което е установено, че нарушава правилата на FIAP, да включва името на участника в списъка със санкции, предоставен на салоните . Участниците автоматично се съгласяват с тези условия с акта на влизане в Салона и се съгласяват да сътрудничат на всяко разследване.
в) изображенията (файловете) не са генерирани с AI софтуер (или AI уеб платформа).

МЕТОД НА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването ще се извършва чрез дистанционно онлайн журиране. Всички съдии ще използват оборудване, способно да показва изображения при 100% от разделителната способност на изображението и изображенията ще се показват при точно 100% от тяхната разделителна способност. Съдиите ще използват цветно калибрирани монитори.
Сесията за награждаване ще се проведе на видеоконференцията. Членовете на комисията, ще разглеждат и обсъждат изображенията заедно.
FIAP не позволява нива на приемане по-високи от 30%.

ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ

Влизайки в тази изложба, вие изрично се съгласявате личните данни, които сте предоставили, включително имейл адреси, да бъдат съхранявани, обработвани и използвани от организаторите на изложбата за целите, свързани с тази изложба. Вие също така изрично се съгласявате такава информация да бъде изпращана до организации, които са дали официално признание, патронаж или акредитация на тази изложба. Вие потвърждавате и приемате, че влизането в тази изложба означава, че статусът и резултатите от вашето участие могат да бъдат публикувани. Вашият имейл адрес и информация за контакт няма да бъдат публикувани.
По силата на подаване на запис, участникът удостоверява работата като своя (псевдоними не са разрешени). Той също така декларира, че окончателните му изображения не са генерирани с помощта на софтуер за изкуствен интелект. Участникът разрешава на спонсорите да възпроизвеждат безплатно целия или част от въведения материал за публикуване и/или показване в медии, свързани със салона. Това може да включва публикуване с ниска разделителна способност на уеб сайт. Фото салонът не носи отговорност за злоупотреба с авторски права. Организаторът може да използва подадените произведения за репродукция в каталог, презентации, печатна изложба (вътрешна и външна) и за всякакви некомерсиални прояви с цел популяризиране салона, без допълнително заплащане на авторски хонорар. Салона (или селекции от него) могат да бъдат експонирани (и/или прожектирана) и на други форуми. Организаторите запазват правото си да ползват приетите творби с нетърговска цел за популяризиране на фотосалона.

ПРЕДМЕТ И ДЕФИНИЦИИ НА РАЗДЕЛИТЕ

Всички въведени изображения ТРЯБВА да отговарят на дефинициите на FIAP и GPU по-долу.

ОТВОРЕНА цветна категория - дефиниция

Всяко изображение, което отговаря на общите правила, може да бъде изпратено в категория Отворена цветна. Всяка тема, тема или техника са допустими.

FIAP дефиниция за монохромна фотография

Черно-бяла творба, съдържаща от много тъмно сиво (черно) до много бледо сиво (бяло), е монохромна фотография с различните нюанси на сивото. Черно-бяла фотография, тонирана изцяло в един единствен цвят, остава монохромно произведение и може да се приеме в категорията черно-бяло; подобна фото творба може да бъде репродуцирана в черно и бяло в каталога на салон под патронажа на FIAP. От друга страна, черно-бяла творба, модифицирана чрез частично тониране или чрез добавяне на един цвят, се приема за цветна фотография (полихромна), и трябва да се предложи в категорията ‘цветна фотография’; такава работа изисква цветно възпроизвеждане в каталога (албума) на салон под патронажа на FIAP.

ПОРТРЕТ И ТЯЛО дефиниция

Центърът на интерес е поставен върху човешкото лице и тяло във всичките му форми и проявления. Портретна и/или художествена актова фотография.
Портрети на хора от всякакви цветове, раси, религии, цялата гама от човешки чувства. Снимки-от ежедневието, снимки на открито, както и студийни портрети. Мъже, жени, деца.
Портрет: Човешкото лице като отражение на емоциите и житейския опит.
Тяло: Изящна фотография, заснета на открито или в студийни условия, пълна с идея, креативност, с нотка на еротично настроение, която изобразява голото човешко тяло с акцент върху формата,

композицията, емоционалното съдържание и други естетически качества.

ЛАНДСКЕЙП дефиниция

Тази секция търси най-красивите пейзажи от цял свят. Най-добрите панорами, с или без хора, при всякакви метеорологични условия и сезони, при най-добра светлина. Морски / водни и подводни пейзажи, пустинни / арктически / ледени планински и горски пейзажи – каквото ви харесва! Покажете ни красотата на света, в който живеем! Очакваме зрелищни и въображаеми кадри отвъд обичайната перспектива!

FIAP дефиниция за ПРИРОДА

Природната фотография е ограничена до използването на фотографския процес за изобразяване на всички клонове на естествената история, с изключение на антропологията и археологията, по такъв начин, че добре информиран човек да може да идентифицира предметния материал и да удостовери честното му представяне. Разказващата стойност на една снимка трябва да бъде съдена повече като изобразително качество, но същевременно да поддържа и високо техническо качество. Човешки елементи не трябва да присъстват, освен когато тези човешки елементи са неразделна част от историята на природата, като природни обекти, като горски сови или щъркели, адаптирани към среда, модифицирана от хората, или когато тези човешки елементи са в ситуации, изобразяващи природни сили, като урагани или приливни вълни. Допустими са научни ленти, пръстени, научни етикети или радио нашийници върху диви животни. Снимки на създадени от човека хибридни растения, култивирани растения, диви животни, домашни животни или препарирани екземпляри са недопустими, както и всяка форма на манипулация, която променя истинността на фотографското изразяване. Не са разрешени техники, които добавят, преместват, заменят или премахват изобразителни елементи, освен чрез изрязване (crop). Техниките, които подобряват представянето на снимката, без да променят историята на природата или образното съдържание, или без да променят съдържанието на оригиналната сцена, са разрешени, включително HDR, наслагване (стакване) на фокуса (focus stacking) и изсветляване/прегаряне (dodging/burning). Техники, които премахват елементи, добавени от камерата, като петна от прах, цифров шум и драскотини по филм, са позволени. Вплетени (насложени) изображения не са разрешени. Всички разрешени корекции трябва да изглеждат естествени. Цветните изображения могат да се преобразуват в монохромни и в скала на сивото. Инфрачервени изображения, както директно заснети, така и производни, не са разрешени. Изображенията, въведени в секции „Природа“, отговарящи на дефиницията за природна фотография по-горе, могат да бъдат пейзажи, геоложки образувания, метеорологични явления и съществуващи организми като основен обект. Това включва изображения с обекти направени в контролирани условия, като зоологически градини, ферми за дивеч, ботанически градини, аквариуми и всякакви заграждения, където субектите са напълно зависими от човека за храна.

Рамки В случай, че има добавена рамка на изображение, подадено в категория Природа, тя трябва да е единична, в бял или сив цвят, с ширина не повече от 3 -5 пиксела.

FIAP дефиниция за СВЕТЪТ НА ФОКУС

Точно като фотографии от пътувания и туризъм, този раздел обхваща пълната гама от фотографски жанрове от архитектура, култура, събития, храна, пейзажи, портрети и др. Изображение в раздел „СВЕТЪТ НА ФОКУС“ изразява духа на една епоха, същността на мястото или културата, независимо дали е показано в автентична сцена или е подредена. Цифровата манипулация за оптимизиране на изображение по отношение на фина настройка на нивата и цветовете е разрешена, стига изображението да изглежда естествено. Същото се отнася и за отстраняване на прах или цифров шум. Техники, които добавят, преместват, заменят или премахват който и да е елемент от оригиналното изображение, освен чрез изрязване (crop), не са разрешени.

КОНТАКТИ

PHOTO CONTEST BULGARIA
https://www.photocontestbg.org/
Mob: +359888246923
Председател: Димитрина Василева
E-mail: info@photocontestbg.org