TYLKO JEDNO ZDJĘCIE 2024

ORGANIZATOR

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

Plac Adama Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław (Polska)

ŁĄCZNOŚĆ

e-mail wystawy: onephoto@jokis.jaroslaw.pl

formularz zgłoszeniowy: http://theiaap.com/e/onephoto/ lub http://www.tylkojednozdjecie.pl (kliknij zakładkę „regulaminy")

Przewodniczący: Krzysztof Peszko, tel. +48 16 3000025 lub +48 608747098, e-mail: krzysztofp@jokis.jaroslaw.pl

SEKCJE

Konkurs składa się z jednej części: OTWARTY – jedno (1) zdjęcie

OPŁATY

Za zgłoszenie zdjęcia do konkursu organizatorzy pobierają opłatę startową.

Obowiązkowa opłata dla wszystkich uczestników wynosi **10 €** i należy ją uiścić za pośrednictwem PayPal onephoto@jokis.jaroslaw.pl

Żadne zniżki nie będą udzielane osobom indywidualnym ani grupom.

Dane przelewu bankowego:

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

pl. Adama Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław

Numer rachunku bankowego: **PL 61 1240 2571 1111 0010 8808 9956** (PEKAO S.A.)

Tytuł przelewu: **TJZ 24**

KALENDARZ

(DD / MM / RRRR):

Termin zakończenia: 01.09.2024

Wszystkie oceny zakończone do: 28.09.2024

Raporty wyników przesłane do: 05.10.2024

Nagrody przesłane do: 4.12.2024

Galeria internetowa zamieszczona przez: 4.12.2024

Katalogi opublikowane do: 4.12.2024

Wystawa w Jarosławiu: 16.11.2024

SĘDZIOWIE

Tomasz Sobczak (Polska) – EFIAP, AFIAP

Jiří Šneider (Czechy) – EFIAP

Zoran Toldi (Słowacja) – EFIAP, AFIAP

NAGRODY

Złote medale FIAP, FRP, IAAP, GPU

Srebrne medale FIAP, FRP, IAAP, GPU

Brązowe medale FIAP, FRP, IAAP, GPU

6 wstążek od FIAP

6 wstążek od IAAP

wstążki z GPU

Niebieska Odznaka FIAP dla najlepszego autora, który zdobył najwięcej punktów w sekcji „OTWARTE”.

Uwaga: Każdy autor może otrzymać tylko jedną nagrodę w sekcji „OTWARTE”.

Wyniki: Zostaną ogłoszone możliwie najszybciej po ich zakończeniu i opublikowane na stronach organizatora: http://www.tylkojednozdjecie.pl, https://theiaap.com/e/onephoto/

KATALOG

Katalog w formacie PDF będzie można pobrać ze strony organizatora w dniu 16.11.2024. Tego samego dnia nagrody zostaną wręczone autorom podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Jarosławiu.

WYSTAWA

Organizator wydrukuje nagrodzone fotografie we własnym zakresie do dnia 16.11.2024 (data wystawy).

Wpis: Wpis składa się maksymalnie z jednego (1) zdjęcia wprowadzonego przez jednego uczestnika do tej samej Sekcji. Uczestnik może wejść do określonej Sekcji tylko raz.

Formularz zgłoszeniowy: Zdjęcie zgłaszane do konkursu musi być w formie cyfrowej: w formacie JPG, rozmiar obrazu i nie może przekraczać 1920 pikseli szerokości i 1080 pikseli wysokości. Na zdjęciu nie może znajdować się podpis ani identyfikator, zdjęcie musi być w profilu RGB (bez CMYK). Plik zdjęcia nie może przekraczać 2 MB. Zdjęcie należy zgłosić poprzez rejestrację na stronie konkursu: http://theiaap.com/e/onephoto/ lub wchodząc na stronę http://www.tylkojednozdjecie.pl i klikając w zakładkę „regulamin”. Każdy uczestnik po zarejestrowaniu się i przesłaniu zdjęcia, które w aplikacji

należy zatytułować pod podglądem zdjęcia (tytuł pliku zdjęcia musi być taki sam), otrzymuje e-mail z potwierdzeniem. Każdy z zakwalifikowanych uczestników otrzyma e-mail z kartą, która będzie zawierać wynik procentowy oraz link z listą nagrodzonych uczestników. Wyniki konkursu zostaną także opublikowane na stronie internetowej: http://www.tylkojednozdjecie.pl.

Wystawa zostanie przeprowadzona zgodnie z przepisami FIAP, FRP, IAAP, GPU.

Metoda oceniania:
Zdjęcia będą dystrybuowane podczas rund oceniania w sekcji „OPEN". Organizator zaplanował ocenianie zdalne. Sędziowie będą korzystać z monitorów skalibrowanych kolorystycznie. Monitory będą mogły wyświetlać obrazy w 100% ich rozdzielczości, a obrazy będą wyświetlane w dokładnie 100% ich rozdzielczości (obrazy nie będą powiększone ponad ich natywną rozdzielczość). Sesja wręczenia nagród odbędzie się podczas wideokonferencji, podczas której jury wspólnie ogląda zdjęcia.

DEFINICJE PRZEDMIOTU I SEKCJI
Oświadczenie dotyczące przedmiotu – mające zastosowanie do wszystkich sekcji

Podstawową zasadą, której należy zawsze przestrzegać i która obowiązuje we wszystkich sekcjach oferowanych na wystawach z uznaniem FIAP, jest to, że dobro istot żywych jest ważniejsze niż jakakolwiek fotografia. Oznacza to, że praktyki takie jak nęcenie obiektów żywym stworzeniem i usuwanie ptaków z gniazd w celu uzyskania fotografii są wysoce nieetyczne i takie fotografie nie są dozwolone na żadnej wystawie objętej patronatem FIAP. W żadnym wypadku żywa istota nie może być stawiana w sytuacji, w której zostanie zabita, zraniona lub zestresowana w celu uzyskania zdjęcia. Zdjęcia przedstawiające żywe stworzenia karmione trzymanymi w niewoli zwierzętami, ptakami lub gadami są w żadnym wypadku niedozwolone. Istnieją również obawy dotyczące wykorzystania fotografii lotniczej, dronów, helikopterów, nisko latających samolotów. Nie powinny one powodować żadnych zakłóceń w kontaktach z innymi osobami lub zwierzętami, zakłócających ich normalną aktywność lub zakłócających sposób interakcji poszczególnych osób lub zwierząt z otoczeniem. Uczestnicy wystaw uznawanych przez FIAP powinni przestrzegać wszystkich odpowiednich przepisów i regulacji związanych z fotografią lotniczą, obowiązujących w kraju, w którym zdjęcie zostało wykonane.

NARUSZENIA ZASAD

FIAP:

Zgłaszający akceptuje bez wyjątku i bez zastrzeżeń następujące warunki: - że przesłane zdjęcia mogą zostać sprawdzone przez FIAP w

celu ustalenia, czy są one zgodne z przepisami i definicjami FIAP, nawet jeżeli zgłaszający nie jest członkiem FIAP, - że FIAP będzie korzystać z wszelkich środków, którymi dysponuje dla tego przedsięwzięcia, - że wszelka odmowa współpracy z FIAP lub odmowa przedłożenia oryginalnych plików uchwyconych przez kamerę, lub niedostarczenie wystarczających dowodów zostanie ukarana przez FIAP, - że w przypadku sankcji wynikających z niezgodności z przepisami FIAP, nazwisko uczestnika zostanie ujawnione w dowolnej formie przydatnej do poinformowania o naruszeniu zasad. Zaleca się pozostawienie danych EXIF w przesyłanych plikach w stanie nienaruszonym, aby ułatwić ewentualne dochodzenie. Jeżeli w dowolnym momencie organizator wystawy lub sędziowie, przed, w trakcie lub po ocenie wystawy, uznają, że uczestnik nadesłał zgłoszenia, w przypadku których jedno lub więcej zdjęć może nie spełniać niniejszych Warunków Wpis, łącznie z podanymi definicjami, organizatorzy wystawy zastrzegają sobie prawo do usunięcia wpisu z wystawy i unieważnienia wszelkich akceptacji i nagród związanych z wystawą. W takich okolicznościach opłaty mogą zostać utracone lub zwrócone. Zgłaszający przyjmuje do wiadomości, że decyzja organizatorów wystawy lub sędziów jest ostateczna.

Zdjęcia stworzone przez sztuczną inteligencję nie są dozwolone w tym salonie! Wszystkie części obrazu muszą być sfotografowane przez autora, któremu przysługują prawa autorskie do wszystkich przesłanych prac. Sprawcy będą karani dożywotnio!

UWAGA FIAP

„Niniejszym wyrażam zgodę na dokument FIAP nr 040/2023 «Warunki i regulamin patronatu FIAP» oraz dokument FIAP nr 038/2023 «Kary za naruszenie przepisów FIAP i czerwonej listy». Szczególnie znany mi jest rozdział II «Regulamin międzynarodowych wydarzeń fotograficznych pod patronatem FIAP» dokumentu FIAP nr 040/2023, który w punkcie II.2 i II.3 dotyczy zasad uczestnictwa FIAP, sankcji za naruszenie przepisów FIAP oraz czerwonej listy .”

Brak zgody będzie oznaczać, że wniosek nie będzie kontynuowany.

OGŁOSZENIE ORGANIZATORA

Salon zostanie przeprowadzony zgodnie z wymogami i praktykami FIAP, FRP, IAAP, GPU.

W celu popularyzacji wydarzenia organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej reprodukcji zdjęć w katalogu, prasie, telewizji (oraz patronach medialnych konkursu), na stronie internetowej organizatora oraz na fanpage'u organizatora na Facebooku. Uczestnik jako autor zdjęcia przenosi nieodpłatnie prawa autorskie do pracy nadesłanej na konkurs na Organizatora – Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki oraz prawa zależne na następujących polach eksploatacji:

a) rozpowszechnianie, adaptacja i publikacja zdjęcia oraz jego reprodukcja dowolną metodą i w dowolnym celu;

b) publiczne eksponowanie zdjęcia i jego wykorzystanie w środkach masowego przekazu przez Organizatora/prasę, internet, telewizję, wydawnictwa itp.;
c) wykorzystanie zgłoszonego zdjęcia w ww. zakresie przez podmioty współpracujące z Organizatorem. Wraz ze zgłoszeniem do konkursu prawa autorskie do nadesłanego zdjęcia oraz prawa pokrewne przechodzą na Organizatora. Zgoda ta nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
Zgłoszenie prac do konkursu oznacza akceptację warunków regulaminu oraz zgodę na publikację i przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych przez organizatora – zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych. Uczestnicy konkursu oświadczają, że zapoznali się z treścią klauzuli informacyjnej.
tłumaczenie: Justyna Wota