11. ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI

1) YARIŞMANIN ADI

Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği 11. Uluslararası Fotoğraf Yarışması

2) YARIŞMA ORGANİZASYONU

Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği (AFAD) (bundan sonra DÜZENLEYİCİ KURUM olarak anılacaktır) tarafından düzenlenecek, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) desteği ile yapılacaktır.
Yarışmaya en az bir fotoğrafla katılan kişi bundan sonra KATILIMCI olarak anılacaktır.

3) YARIŞMA KATEGORİLERİ

AFAD 11. Uluslararası Fotoğraf Yarışması; sayısal (dijital) kategoride olmak üzere 4 (dört) bölümden oluşmuştur:

1. SAYISAL: DOĞA (Renkli veya Siyah-Beyaz)
2. SAYISAL: SERBEST (Renkli)
3. SAYISAL: SERBEST (Siyah-Beyaz)
4. SAYISAL: ODAKTAKİ DÜNYA (Renkli veya Siyah-Beyaz)

**Siyah-beyaz fotoğraflar FIAP'ın Siyah-Beyaz (Monochrome) tanımına uygun olmalıdır.
**Doğa fotoğrafları FIAP'ın Doğa Fotoğrafı tanımına uygun olmalıdır.

4) TANIMLAR

FIAP Siyah-Beyaz "Monochrome" Tanımı: Koyu griden (siyah) açık griye (beyaz) dönen siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girer; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir. Öte yandan siyah ve beyaz bir çalışma kısmi tonlamalarla, ya da bir rengin katılımı (çok renklilik) ile değişikliğe uğratılmış ise renkli bir çalışma olur ve renkli kategorisine dahil edilir.

FIAP Doğa Fotoğrafı Tanımı: Doğa fotoğrafçılığı, antropoloji ve arkeoloji hariç doğa tarihinin tüm dallarını, iyi bilgili bir kişinin konu materyalini tanımlayabileceği ve dürüst sunumunu belgeleyebileceği şekilde tasvir etmek için fotografik sürecin kullanılmasıyla sınırlıdır. Bir fotoğrafın yüksek teknik kaliteyi de koruyarak hikaye anlatma değeri, fotoğraf kalitesinden daha fazla dikkate alınmalıdır. Ahır baykuşları veya leylekler gibi insanlar tarafından değiştirilen bir çevreye uyum sağlayan ve bu doğa hikayesinin parçası olan doğa konularının, veya bu insan unsurlarının kasırgalar veya gelgit dalgaları gibi doğal güçleri tasvir eden durumlarda olması dışında, insan unsurları doğa fotoğrafında mevcut olmayacaktır. Yabani hayvanlar üzerinde bilimsel bantlara, bilimsel etiketlere veya radyo tasmalarına izin verilmektedir. İnsan yapımı hibrit bitkilerin, kültür bitkilerinin, yabanileşmiş hayvanların, evcil hayvanların veya doldurulmuş/bir yüzeye monte edilmiş doğa unsurlarının fotoğrafları ve fotoğrafik beyanın doğruluğunu değiştiren her türlü manipülasyon uygun değildir.

Kırpma dışında resimsel öğelerin eklenmesi, yerinin değiştirilmesi, değiştirilmesi veya kaldırılmasına yönelik hiçbir tekniğe izin verilmez. HDR, fokus stacking ve renk açma/karartma

dahil olmak üzere, doğa öyküsünü veya resimsel içeriği değiştirmeden veya orijinal sahnenin içeriğini değiştirmeden fotoğrafın sunumunu geliştiren tekniklere izin verilir. Toz lekeleri, dijital gürültü ve film çizikleri gibi kameranın eklediği unsurları ortadan kaldıran tekniklere izin verilir. Birleştirilen görsellere(kolaj,panaroma) izin verilmez. İzin verilen tüm ayarlamalar doğal görünmelidir. Renkli görüntüler gri tonlamalı monokroma dönüştürülebilir. Doğrudan yakalama veya türetilmiş kızılötesi görüntülere izin verilmez.

Doğa Fotoğrafçılığı yarışmalarında kullanılan görseller Doğa ve Vahşi Yaşam olmak üzere iki sınıfa ayrılabilir.

Yukarıdaki Doğa Fotoğrafçılığı Tanımını karşılayan Doğa bölümlerine girilen görsellerin ana konusu manzaralar, jeolojik oluşumlar, hava olayları ve mevcut organizmalar olabilir. Bu, hayvanat bahçeleri, av çiftlikleri, botanik bahçeleri, akvaryumlar ve deneklerin yiyecek için tamamen insana bağımlı olduğu kapalı alanlar gibi kontrollü koşullarda deneklerle çekilen görüntüleri içerebilir.

FIAP "Odaktaki Dünya" Tanımı:

Tıpkı seyahat ve turizm fotoğraflarında olduğu gibi, bu bölüm mimari, kültür, etkinlikler, yemek, manzara, portreler vb. gibi tüm fotoğraf türlerini kapsamaktadır.

"Odaktaki Dünya" fotoğrafı, ister özgün bir sahnede gösterilsin ister düzenlenmiş olsun, bir dönemin ruhunu, bir yerin veya kültürün özünü ifade eder. Görüntü doğal göründüğü sürece, düzey ve renklerin ince ayarı açısından görüntüyü optimize etmeye yönelik dijital manipülasyona izin verilir. Aynı şey tozun veya dijital gürültünün giderilmesi için de geçerlidir. Kırpma dışında orijinal görsele herhangi bir öğe ekleyen, yerini değiştiren, değiştiren veya kaldıran tekniklere izin verilmez.

5) YARIŞMA KOŞULLARI

a. BU YARIŞMADA YAPAY ZEKÂ İLE OLUŞTURULAN FOTOĞRAFLARA İZİN VERİLMEZ! Gönderilen eserlerin, telif hakkını elinde bulunduran kişi tarafından tüm bölümlerinin fotoğraflanması gerektiği hatırlatılır. Bu kurala uymayanlar FIAP ve TFSF tarafından ömür boyu cezalandırılacaktır!

b. Her katılımcı aynı kategori içinde birden fazla ödül alamaz.

c. Yarışmaya katılım ücretlidir.

d. Yarışma; Salon Başkanı, Seçici Kurul üyeleri ile birinci dereceden yakınları dışında, tüm dünyadan amatör ve profesyonel tüm fotoğrafçıların katılımına açıktır.

e. Haklarında TFSF ve FIAP tarafından verilmiş kısıtlılık kararı devam eden katılımcılar bu yarışmaya katılamazlar. Jüri değerlendirilmesinden önce düzenleyici kurum; FIAP Kırmızı listesini ve TFSF Kırmızı Listesini kontrol edip kısıtlılar listesinde olup bu yarışmaya katılan kişileri tespit ederek eleme yoluna gidecektir.

f. Yarışmanın her kategori/bölümüne katılımcılar en fazla 4 (dört)'er adet fotoğraf ile katılabilirler. Aynı fotoğraf veya aynı fotoğrafın Renkli ve/veya Siyah-Beyaz versiyonları birden fazla kategori/bölüme gönderilemez.

g. Katılımcılar, kişisel verilerin Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak işlenmesine ve aktarılmasına yönelik her türlü idari ve teknik tedbiri almakla yükümlüdür. Bu kapsamda gerçek kişiye ait fotoğrafların işlenmesi durumunda kişilerin Kanun kapsamında bilgilendirilmesi ve açık rızasının alınması gereken durumlarda açık rızalarının alınması gerekmektedir. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görülebilecek insanların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine; fotoğrafın görsel, internet ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Kanun'a uygun şekilde aktarılmayan fotoğraflar hakkında sorumluluk katılımcıya aittir.

h. Katılımcı, yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntüleri olduğu gibi veya kısmen kullanan, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme

kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.

i. Kural ihlallerinde, "Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Ulusal / Uluslararası Fotoğraf Yarışması Düzenleme Ana Yönergesine Ek Yaptırımlar ve Kural İhlal uygulamaları Yönergesi (TFSF YG 02-D)" ndeki yaptırımlar uygulanır. Kural ihlali tespit edilen katılımcının elde ettiği ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Ödül iptal edilir; yeri boş bırakılır. Durum FIAP'a bildirilir. Bu durum diğer katılımcıların sıralamasında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz; diğer ödül almış ve/veya alamamış katılımcılara talep hakkı doğurmaz. Ödül verilmiş ise katılımcının ödülü aykırılığın tespit edildiği tarihten 7 (yedi) iş günü içerisinde düzenleyici kuruma iade edilir.

j. Yarışmacı TFSF ve FIAP onaylı/patronajlı bir yarışmaya katılmakla, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde TFSF ve FIAP kural ve tanımlarına uygunluğunun tespit edilebileceğini önceden kabul etmiş sayılır; TFSF ve FIAP elindeki bütün imkân ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapabilir. Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması, fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik TFSF ve FIAP ile iş birliğine girmemesi durumunda katılımcı, kural ihlali yaptığı gerekçesi ile TFSF ve FIAP tarafından yasaklanır ve adı her şekilde teşhir edilir.

k. Katılımcıların, yarışma sistemine yüklenen fotoğrafların EXİF bilgilerinin muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir. Aksi halde sistemde yaşanacak problemlerden düzenleyici kurum ve TFSF sorumlu değildir.

l. Düzenleyici kurum; ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğrafların yüksek çözünürlüklü dijital dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.

m. Düzenleyici kurum, uygun gördüğü koşullarda yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Düzenleyici kurum, iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir. Düzenleyici kurum, sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği, değerlendirme, ödüllendirme dahil her türlü değişikliği yapmaya, TFSF Yarışmalar Birimine Son Katılım Tarihi'nden en geç bir hafta öncesine kadar yazılı olarak bilgilendirmek ve olurunu almak koşuluyla, yetkilidir. Bu durumda FIAP onay birimine bilgi vermek ve onay almak düzenleyen kurum tarafından yapılacaktır.

6) TELİF (KULLANIM) HAKKI:

a. Yarışmada ödül (derece, özel ödül, mansiyon, sergileme ve satın alma) alan fotoğrafların yayın, kullanım ve sergileme hakkı eser sahipleriyle birlikte düzenleyici kuruma ait olacaktır. Eserin kullanım hakkı üçüncü bir kişi ya da kuruma satılamaz/devredilemez. Bu eserler düzenleyici kurum arşivinde saklanacaktır.

b. Katılımcı; dereceye giren, sergilenmeye hak kazanmış ve satın alınan fotoğrafların yarışma sonuçlandığı tarihten itibaren gerek 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu 21'inci maddesinde tanımlanan işleme, 22'nci maddesinde tanımlanan çoğaltma, 23'üncü maddesinde tanımlanan yayma, 24'üncü maddesinde tanımlanan temsil ve 25'inci maddesinde tanımlanan işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali hakları, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince yer ve muhteva sınırı olmadan internet, görsel ve yazılı basın kanallarında düzenleyici kurum ve bünyesindeki bağlı kuruluşların tanıtılmasında ve yayınlarında isminin ve eser adının (Fotoğraf ile kolaj vb. grafik düzenlemeler yapılması durumunda ise eser sahibinin (katılımcının) ismi kullanılamamaktadır) kullanılması şartıyla çoğaltma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için düzenleyici kuruma izin/muvafakat verdiğini kabul eder. Bu süre içinde eserlerin kullanım hakkı eser sahibi (katılımcı) ile birlikte düzenleyici kuruma ait olacaktır.

c. Bu şekilde kullanılan eserler için eser sahibi (katılımcı), işbu şartnamede belirtilen ödül ve sergileme tutarlarının aynı zamanda telif (kullanım) ücreti yerine geçtiğini, sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakat için düzenleyici kurum ve sponsorlarından ayrıca hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını ve bundan sonra da olmayacağını ve maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.

d. Katılımcı, yarışma için gönderdiği / yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu,

kendisi tarafından çekildiğini ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntülerin, olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.

e. Eser Sahibi (katılımcı), eserin kendi özgün eseri olduğunu, üçüncü şahısların bu eser üzerinde herhangi bir hakları bulunmadığını, eseri üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini, üçüncü şahıslarca aksi bir talepte bulunulması halinde eser sahibinin (katılımcının) kendisinin hukuken sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti eder.

f. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat eseri, insan yüzü vb. unsurların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına yönelik izinlerin alındığı kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu katılımcıya aittir.

g. Ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğraflar AFAD'ın http://contest.afad.org.tr/?lang=tur ve TFSF'ye ait https://sonuc.tfsfonayliyarismalar.org/ adresinde, aynı zamanda düzenleyici kurum AFAD ile TFSF'ye ait Sosyal Medya (Facebook, Twitter, Instagram vb.) hesaplarında tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun biçimde yayınlanacaktır. Ayrıca ödül alan fotoğraflar TFSF yayını E-Almanak 2023 ile düzenleyici kurum yayınlarında, sosyal medya hesaplarında, web sitelerinde ve afiş / billboard / raket olarak da kullanılabilecektir.

7) DİĞER HUSUSLAR:

a. Fotoğraflar seçici kurula tümüyle karartılabilir bir salonda; 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesi ile en az 1, en fazla 2.5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya ultra HD 4K 3840 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü en az 42 inç'lik bir LCD monitörde sunulacaktır.

b. Düzenleyici kurum, e-posta, ödül ve dijital katalog gönderimi konusunda elinden geldiğince titiz davranır, ancak ödül ve katalog gönderim sırasında doğabilecek hasarlardan sorumlu tutulamaz. Katılımcılar, yarışma başvurusu sırasında kullandıkları adreslerin bu şekilde yapılacak her türlü teslimata esas yasal ikametgâh adresleri olduğunu kabul ederler. Katılımcıların adresleri yanlış bildirmesinden kaynaklanan konularda düzenleyici kurum hiçbir şekilde sorumluluk kabul etmez.

c. Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası uyuşmazlıklarda düzenleyici kurum, Seçici Kurul ve "Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) Ulusal / Uluslararası Fotoğraf Yarışması Düzenleme Ana Yönergesi" ile TFSF Yönetim Kurulunun kararları geçerlidir.

d. Bu şartname, katılımcının yarışmaya fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımcıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

8) ESERLERİN GÖNDERİLMESİ/YÜKLENMESİ:

a. Yarışma online (çevrimiçi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e-posta, kargo, elden teslim vb.) kabul edilmeyecektir.

b. Yarışma fotoğraflarının online (çevrimiçi) olarak gönderilmesi http://contest.afad.org.tr/?lang=tur ve http://www.tfsfonayliyarismalar.org/ adreslerinden üyelik ve fotoğraf gönderme yönergeleri takip edilerek gerçekleşecektir.

c. Yarışmaya başvuran her katılımcının web sitesi üzerinden yarışmaya başvururken aşağıdaki metni kabul ettiğini gösteren bir kutucuğu işaretlemesi gerekmektedir.

> "Özellikle 040/2023 FIAP belgesindeki << FIAP Onayı için gereken şartlar ve uygulamalar >> ve 038/2023 FIAP belgesindeki << FIAP şartlarına karşı gelmenin cezaları ve FIAP kırmızı listesi >> bölümlerini okuduğumu ve açıkça kabul ettiğimi onaylıyorum.<< FIAP onaylı uluslararası fotoğraf yarışmalarının düzenlenmesi >> ile ilgili 040/2023 FIAP Belgesinin II.2 ve II.3 paragraflarındaki FIAP onaylı yarışmalara katılma şartları, FIAP kurallarına karşı gelmenin cezaları ve kırmızı liste konularının bilincindeyim."

d. Yüklenecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb. bilgiler bulunmamalıdır.

e. Yarışmaya katılacak fotoğraflar, JPG/JPEG formatında, 72-300 DPI çözünürlükte, 8- 12 sıkıştırma kalitesinde kaydedilmeli ve dosyaların boyutları 1 Mb'den az olmamalı, 4 Mb'yi de geçmemelidir.

f. Her bir fotoğraf dosyasının ismi maksimum 31 karakter olmalıdır. İsimlendirmede Ç, Ğ, İ, Ö, Ş, Ü, ç, ı, ğ, ö, ş, ü karakterleri kullanılmamalıdır. İngilizce harfler ve alt çizgi (_) kullanılabilir.

g. İnternet üzerinden yarışmaya gönderilen fotoğraflarda sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde afadyarisma@gmail.com adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecektir. Bu adres sadece fotoğraf yükleme problemi yaşayanlar oluşmuşsa kullanılacaktır, buradan fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılmış olunması anlamında değerlendirilmez ve katılım kesinlikle kabul edilmez.

h. Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için düzenleme kurulu sorumlu olmayacaktır.

i. Bu şartname, yarışmacının yarışma fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımla birlikte yarışmacılar bu şartname hükümlerini okumuş ve kabul etmiş sayılır. Yarışmacıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

9) KATILIM ÜCRETİ

a. Katılım ücreti tüm katılımcılar için zorunludur ve 4 bölüm için **30€** ödenmesi gerekmektedir. Türkiye'den katılım için 4 bölüm ücreti **500 TL**'dir.

b. Yarışma ücreti PayPal ve Banka havalesi ile aşağıdaki adreslere ödenebilir.
PAYPAL: afadyarisma@gmail.com

c. Türkiye dışından katılımlar için EURO Banka Hesabı;
AFAD-Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği
EURO IBAN No:TR19 0006 4000 0026 0060 2050 86

d. Türkiye'den katılımlar için Türk Lirası Banka Hesabı;
AFAD-Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği
İş Bankası Cemalpaşa Şubesi
Hesap Numarası: 6006-0601018
IBAN No:TR69 0006 4000 0016 0060 6010 18

e. Yarışmaya grup olarak katılına bilinir. 10 ve daha üzeri kişiden oluşan gruplara %10 indirim yapılacaktır.

f. AFAD üyelerine %10 indirim uygulanacaktır.

g. Ücret ödemeyen katılımcıların fotoğrafları değerlendirmeye alınmayacaktır. Katılımcıların kazandıkları ödüller (sertifikalar hariç), takip sistemi olmadan PTT aracılığıyla gönderilecektir.

10) YARIŞMA TAKVİMİ

Kapanış Tarihi	: 18.09.2024/ 23.59 (TSI)
Seçici Kurul Toplanma Tarihi	: 21-22.09.2024
Sonuç Bildirim Tarihi	: 25.09.2024
Ödül Töreni ve Sunum Tarihi	: Aralık 2024, Ocak 2025 AFAD Fotoğraf Sanat Galerisi
Ödül Gönderim Tarihi	: Kasım 2024 tarihine kadar gönderilmiş olacaktır.

11) SEÇİCİ KURUL (Ada Göre Alfabetik Sırayla)

Emel KARAKOZAK **(EFIAP/g)**
Giray KARAHASAN **(Fotoğraf Sanatçısı)**
Y. Murat DOĞAN **(EFIAP)**

Yedek Jüri Üyesi
Ercan ALTUN **(AFIAP)**
(Seçici Kurul en az üç üyenin bir araya gelmesi ile toplanacaktır.)

12) ÖDÜLLER-KABULLER

4 x FIAP Altın, 4 x Gümüş, 4 x Bronz Madalya ve 4 x 6 mansiyon;
4 x IAAP Altın, 4 x Gümüş, 4 x Bronz Madalya ve 4 x 6 mansiyon;
4x AFAD Altın, 4 x Gümüş, 4 x Bronz Madalya ve 4 x 6 diploma;

1x Mehmet BALTACI Özel Ödülü (S/B bölümünde)

1x FIAP En İyi Fotoğrafçı/FIAP Best Author (Blue Badge) (Tüm bölümlerde toplamda en fazla kabul ve ödül alan fotoğrafçıya verilecektir);
** Tüm ödül alanların ödülleri adreslerine gönderilecektir. Gönderilen ödüllerin postada zarar görmesi halinde AFAD ve TFSF sorumluluk taşımayacaktır.

13) SALON BAŞKANI / İLETİŞİM

Adı ve Soyadı : **Talat ALGAN**
İrtibat Tel : +90 530 661 86 06
E-posta Adresi : afadyarisma@gmail.com / talatalgan@gmail.com

Yarışma Kurul Üyesi : **Alaeddin Çoğal**

14) Yarışmamız, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF **2024/040**) /Photographic Arts Federation of Turkey, Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP **2024/361**) tarafından onaylanmıştır.

15) Bu yarışmada alınan ödül ve kabuller FIAP unvan başvurularında kullanılabilir.

Photographic Arts Federation of Turkey
Patronage No: 2024 - 040
TFSF
2023-2024 TFSF "YUSUF TUVİ" ACTIVITY YEAR

FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
FIAP
SCIENTIA · ARS · LUMEN

BU YARIŞMADA
TFSF-FIAP
YÖNERGELERİ GEÇERLİDİR