17ти МЕЖДУНАРОДЕН ФОТОГРАФСКИ САЛОН ВАРНА 2024

Организира се с финансовата подкрепа на Министерство на културата на Република България и Национален фонд "Култура"

Република България
Министерство на културата

НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА

ОРГАНИЗАТОР

Варна Оупън Арт ЕООД, Варна, България
17ти МЕЖДУНАРОДЕН ФОТОГРАФСКИ САЛОН ВАРНА 2024
https://www.fotosalonvarna.org/
ул. Перуника №32 Варна
9009 BULGARIA
E-mail: info@fotosalonvarna.org
Mob: +359888246923
Председател на салона: Димитрина Василева

SECTIONS 6

секции:
ОТВОРЕНА [Цветна] - FIAP PI(C), PSA PID COLOR
ПОРТРЕТ & ТЯЛО [Цветна] - FIAP PI(C), PSA PID COLOR
ПЕЙЗАЖ [Цветна] - FIAP PI(C), PSA PID COLOR
ОТВОРЕНА [Монохромна] - FIAP PI(M), PSA PID MONOCHROME
ПРИРОДА[Монохромна и цветна] - FIAP PI(N), PSA NATURE DIVISION
ФОТО ТРАВЪЛ [Монохромна и цветна] - FIAP PI(PT), PSA PHOTO TRAVEL DIVISION
Всеки участник може да изпрати максимум 4 снимки в една секция.

122 НАГРАДИ

6x FIAP Златни медали [1 за секция];
6x PSA Златни медали [1 за секция];
6x IAAP Златни медали [1 за секция];
6x GPU Златни медали [1 за секция];
6x НФСА Златни медали [1 за секция];
6x Златни медали на Салона [1 за секция];
6x Сребърни медали на Салона [1 за секция];
6x Бронзови медали на Салона [1 за секция];
12 x FIAP Почетни ленти [2 за секция]; 12
x PSA Почетни ленти [2 за секция];
12 x GPU Почетни ленти [2 за секция];
12 x НСФА Почетени дипломи [2 per section];
6x IAAP Почетни дипломи [1 за секция];
18 Награди на журито [3 за секция];

Наградата на FIAP “Best Author” се връчва на участника с най-много приети снимки във Финалната селекция.
Специалната клубна купа се присъжда на фотографският клуб с най-много участници с приети снимки във Финалната селекция.

ВХОДНА ТАКСА

1-2 секции – 20 euro
3-4 секции – 24 euro
5-6 секции – 28 euro
Намаление за ранно участие (от 20 April до 05 May 2024)
1-2 секции – 16 euro
3-4 секции – 19 euro
5-6 секции – 22 euro
Специално уикенд намаление 20% Off (от 18 до 19 May 2024)

Таксата за участие може да бъде платена с PayPal през нашия уеб сайт, автоматично след качване на снимките или директно PayPal ID адрес:**info@varnaopenart.org** Възможен е и банков превод.

За плащане по банков път:
FIRST INVESTMENT BANK
IBAN: BG56 FINV 9150 1017 4381 32
Получател
Varna Open Art Ltd
BIC code: FINVBGSF

След получаване на плащането, статусът на участника ще бъде обновен.Регистрации на участници, по които е постъпило непълно плащане или не е постъпило плащане изобщо, няма да бъдат допуснати до журиране. Таксата за участие е невъзвръщаема.
Групови участия:
- 5-10 участника - 10% намаление
- 10-20 участника - 20% намаление
- 20+ участника - 30% намаление
- 30+ участника - 35% намаление.

За подробности относно групови участия info@fotosalonvarna.org

КАЛЕНДАР

Ранно участие: от 20 април до 5 май 2024
Специален уикенд: от 18 до 19 май 2024
Краен срок за участие: 2 юни 2024
Журиране: 16 юни 2024
Изпращане на резултати: 23 юни 2024
Онлайн галерия: 24 май 2024
Онлайн каталог: 24 май 2024
Изложба: 13 юли 2024, вход на Морска градина Варна
Изпращане на награди: 10 август 2024

JUDGES

Адела Лия Русо (Румъния) EFIAP/g, PPSA, Aphrodite GPU, Crown** GPU
Харжанто Сумауан (Индонезия) FIAP/b, EPSA, ARPS, AFPSI***
Мирослав Моминski (България) EFIAP/g

Решението на журито е окончателно и неотменимо.

РЕЗУЛТАТИ

Резултатите ще бъдат изпратени по имейл, с карти с отчет и индивидуалните оценки на журито за всеки участник. Резултатите, всички приети снимки и наградите ще бъдат публикувани на нашия уеб сайт.

КАТАЛОГ

Онлайн PDF каталог на изложбата ще бъде изпратен на всички автори. Онлайн каталогът ще бъде достъпен за изтегляне и на нашия уеб сайт.

ИЗИСКВАНИЯ ЗА УЧАСТИЕ

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СНИМКИТЕ И РЕГИСТРАЦИЯТА Салонът е отворен за всички, любители и професионалисти. Участие, обаче, може да бъде отказано от организатора или патронажните организации при съмнение, че подадените снимки не отговарят на правилата за участие, описани в този документ. За да участвате в Салона, не е нужно да членувате в каквато и да е фотографска организация. Няма да се приемат снимки от участник, който е в **списъка с наказания на PSA за нарушение на етиката**. Входните такси не се възстановяват при тези обстоятелства.

Произход на снимката и собственост:

Във всички секции на салона, изображенията трябва да произхождат от снимки, направени от участника. Те не могат да включват изображения, създадени от някой друг (например: графични или стокови изображения). Не се допускат снимки, създадени изцяло или частично от софтуер за създаване на изображения (често наричани „AI“ изображения). Редактирането или промяната на снимките е разрешено в рамките на ограниченията, посочени в дефинициите на съответните раздели, които са налични тук https://psa-photo.org/page/division-definitions

На всяко лице, което изпраща или се опитва да изпрати изцяло генерирано от изкуствен интелект изображение, се забранява да участва в PSA изложби за период от 3 години до живот. **Рейтинги със звезди на PSA:** За да получат правилен рейтинг със звезди от PSA, участниците трябва да предоставят своите имена и държава по абсолютно еднакъв начин във всяка изложба. Псевдоними не са разрешени. Моля, свържете се с PSA в случай на промяна на името или преместване в друга държава. Използването на нечие име по различен начин в различни изложби излага участника на риска много от техните приемания да не бъдат разпознати от PSA Star Ratings.

Възпроизвеждане: Участникът разрешава на организаторите да възпроизвеждат безплатно целия или част от заявения материал за публикуване и/или показване в медии, свързани с изложбата. Това може да включва публикуване с ниска разделителна способност на уебсайт. Фотографското общество на Америка (PSA) може да поиска специално разрешение от участниците да възпроизвежда подадени снимки в своите образователни материали. Условията на това разрешение ще бъдат взаимно договорени между участника и PSA, освен в случаите, когато се установи, че въведеното изображение нарушава Политиката за етика на PSA. При тези обстоятелства изображението може да бъде възпроизведено от PSA, без допълнително разрешение на участника, за образователни цели, за да илюстрира сериозни нарушения на правилата за изложби. За тези репродукции името на участника няма да бъде споменато. Няма да се приемат участници, които посочат, че техните изображения не могат да бъдат възпроизвеждани в материали, свързани с изложбата. Изложбата не поема отговорност за злоупотреба с авторски права

Повторно подаване на вече участвали снимки: След като участникът е подал дадена снимка в Салона, той няма право да участва със същата снимка в последващи издания на конкурса. С нея, разбира се може да участва в други изложби под патронажа на PSA/FIAP , но задължително със същото заглавие.

Участите: Всяко участие включва до четири снимки, подадени от един участник във всяка една от секциите. Един участник може да влезе в определен раздел само веднъж. Участниците не могат

да въвеждат идентични или подобни изображения в една и съща секция или различни секции на една и съща изложба.

Заглавия: Всяка снимка трябва да има уникално заглавие, което е свързано със съдържанието на изображението. Това уникално заглавие трябва да се използва за участите на тази фотография или на идентична фотография във всички изложби, признати от PSA. Заглавията трябва да са 35 знака или по-малко. Заглавията не могат да бъдат видими за съдиите и нищо в изображението не може да идентифицира участника. Заглавията не могат да включват файлови разширения като .jpg или .jpeg (или други имена на файлове за заснемане на камера като IMG 471). Заглавията не могат да се състоят от лични идентификатори, евентуално подсилени с число; или включват думи като „без заглавие“ или „без заглавие“. Заглавията не могат да се състоят само от числа, освен ако тези числа не се съдържат на видно място в изображението, като например номер на състезател в състезание.

Цветни и монохромни снимки:

Цветни и монохромни снимки с идентично съдържание, трябва да бъдат считани като едно и също изображение и да имат едно и също заглавие.

ПОДАВАНЕ НА ФОТОГРАФИИТЕ

Снимките трябва да са в JPEG формат, с размери хоризонтално 1920 и вертикално 1080 пиксела при 300 DPI, JPEG компресия (ако се използва Photoshop за експорт): 7-12, размер на файла максимум 4 Mb. Не е необходимо именуване на файлове. Цифровите изображения не могат да бъдат променяни, включително преоразмеряване в двете посоки, от изложбата или от оборудването на изложбата преди или по време на журирането.

ОНЛАЙН ФОРМА ЗА ВХОД

Авторите трябва да попълнят онлайн формуляр за участие на официалния уебсайт: https://www.fotosalonvarna.org/

ЗАБЕЛЕЖКА: Когато участниците попълнят формуляра за участие, те ще видят функция, която потвърждава, че са прочели тези Условия за участие.

С участието си, участникът дава разрешение за възпроизвеждане на всяко изображение (с ниска разделителна способност) в уебсайта и в каталога на салона., и по този начин удостоверява, че творбата е негова и дава разрешение на организаторите да възпроизвеждат целия или част от подадените кадри за публикуване в медии, свързани с изложбата. Изложбата не поема отговорност за злоупотреба с авторски права.

С изпращане на своите изображения или файлове в салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражения следните условия:

- Изпратените изображения могат да бъдат разследвани от FIAP, за да се установи дали те отговарят на разпоредбите и дефинициите на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP

FIAP ще използва всички средства, с които разполага за тази цел

- Всеки отказ да сътрудничи с FIAP или всеки отказ да представи оригиналните файлове, заснети от камера или непредоставяне на достатъчно доказателства, ще бъдат санкционирани от FIAP, - че в случай на санкции след неспазване на разпоредбите на FIAP, името на участника ще бъде оповестено във всякаква форма, полезна за информиране за нарушенията на правилата • Препоръчително е EXIF данните в изпратените файлове да се оставят непокътнати, за да се улеснят евентуалните разследвания

Изявление на FIAP: В този салон не се допускат снимки, създадени от изкуствен интелект! Всички части на изображението трябва да бъдат заснети от автора, който притежава авторските права върху всички изпратени творби. Нарушителите ще бъдат санкционирани до живот! С единствения акт на изпращане на своите изображения или файлове на салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражение следните условия:

- че изпратените изображения могат да бъдат проучени от FIAP, за да се установи дали те отговарят на изискванията на FIAP
- правила и определения, дори ако участникът не е член на FIAP
- че FIAP ще използва всички средства, с които разполага, за това начинание
- че всеки отказ за сътрудничество с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове, както са заснети
- непредоставянето на достатъчно доказателства ще доведе до тяхното санкциониране от FIAP
- че в случай на санкции след неспазване на правилата на FIAP, името научастникът ще бъде освободен във всякаква форма, полезна за информиране на други страни за нарушенията на участника правилата.

Изложбата ще се проведе в съответствие с правилата на PSA

Фотографиите на даден участник няма да бъдат представяни последователно на съдиите. Четирите снимки на участник ще бъдат разпределени в четири кръга на оценяване в този раздел. Разпределението на снимките ще бъде в същия кръгов ред, както е изпратен от участника. На нито един етап журито няма да може да види всички снимки на участниците заедно.
Журиране: Журито ще използва цветно калибрирани монитори при дистанционно онлайн съдийство. Съдиите ще обсъждат разпределението на наградите чрез видео връзка. Мониторите ще могат да показват изображения с точно 100% от тяхната разделителна способност.

ЗАЩИТА НА ДАННИ

Влизайки в тази изложба, вие изрично се съгласявате личните данни, които сте предоставили, включително физически адреси, имейл адреси, да се съхраняват, обработват и използват от организаторите на изложбата за целите, свързани с тази изложба. Вие също така изрично се съгласявате такава информация да бъде изпратена до организации, които са дали официално признание, патронаж или акредитация на тази изложба. Вие потвърждавате, съгласявате се и приемате, че като влезете в тази изложба, вашият статут на участие, който включва вашето име и фамилия, името на държавата, използвано по време на регистрацията в изложбата, броя на въведените секции и броя на въведените снимки в тези секции, ще бъде публикуван в публикуван списък със статуси и че резултатите от вашето участие ще бъдат публикувани в изложбена галерия, изложбен каталог. Вие също така се съгласявате и приемате политиката относно неспазването на правилата на PSA.

ПРЕДМЕТ И ДЕФИНИЦИИ НА РАЗДЕЛИТЕ

Основното правило, което трябва да се спазва винаги и **важи за всички секции**, предлагани в изложби с признание на PSA, е, че **благосъстоянието на живите същества е по-важно от всяка снимка**. Това означава, че практики като примамване на субекти с живо същество и изваждане на птици от гнезда с цел получаване на снимка са крайно неетични и такива снимки не се допускат в изложби с признание на PSA. При никакви обстоятелства живо същество не може да бъде поставяно в ситуация, в която ще бъде убито, наранено или стресирано с цел получаване на снимка. Изображения, които показват живи същества, хранени с животни, птици или влечуги в плен, не са разрешени при никакви обстоятелства.Съществуват също опасения относно използването на въздушна фотография, дронове, хеликоптери, нисколетящи самолети. Те не трябва да причиняват никаква намеса в други индивиди или животни, която да причини смущения в нормалната им дейност или да наруши начина, по който индивиди или животни взаимодействат с околната среда. Участниците в признати от PSA изложби трябва да спазват всички приложими закони и разпоредби, свързани с въздушната фотография, в страната, в която е направено изображението.
Влизането в признати от PSA изложения зависи от приемането на тези правила. Съдържанието на снимките трябва да отговаря на Общите условия. Снимки, които – според единственото мнение на съдиите – не отговарят на изискванията, ще бъдат дисквалифицирани, така че участникът може да е наясно с проблема, когато обмисля участие в други изложби с признаване от PSA.

PSA Монохромна фотография дефиниция

Една снимка се счита за монохромна, само ако създава впечатлението, че няма цвят (т.е. съдържа само нюанси на сивото, които могат да включват чисто черно и чисто бяло) ИЛИ създава впечатлението, че е фотография в сива скала, която е тонирана в един цвят изцяло. Например (сепия, червено, златно и т.н.) Сива скала или многоцветно изображение, модифицирано или създаващо впечатлението, че е било модифицирано чрез частично тониране, многоцветно тониране или чрез включване на точково оцветяване, не отговаря на определението за монохромена и се класифицира като цветна работа.

Greyscale монохромни изображения могат да бъдат въведени за природа и фото травъл, но тонираните изображения не са разрешени за тези секции.
Монохромните изображения не могат да се въвеждат в цветните секции на PPD или PID.

Насоки за редактиране на Nature, Photojournalism and Photo Travel

Тези секции изискват фотографиите да бъдат реалистични, така че има ограничения за разрешените манипулации.
Изявлението на PSA относно предмета се отнася за всички раздели.

Насоки за редактиране

Обработката или редактирането трябва да бъде ограничено до това, снимката да изглежда възможно най-близко до оригиналната сцена, с изключение на това, че е позволено преобразуването и в черно-бяла скала на сивото.

Разрешени техники за редактиране:

- Изрязване, изправяне и коригиране на перспектива.
- Премахване или коригиране на елементи, добавени от камерата или обектива, като петна от прах, шум, хроматична аберация и изкривяване на обектива.
- Глобални и селективни настройки като яркост, оттенък, наситеност и контраст за възстановяване на външния вид на оригиналната сцена.
- Пълно преобразуване на цветни изображения в монохромна скала на сивото. ● Смесване на множество изображения на един и същи обект и комбинирането им във фотоапарат или със софтуер (смесване на експозиция или наслагване на фокус);
- Сглобяване на изображения – комбиниране на множество изображения с припокриващи се зрителни полета, които се заснемат последователно (панорами);

Техники за редактиране, които не са разрешени:

- Премахване, добавяне, преместване или промяна, на която и да е част от снимката, с изключение на изрязване и изправяне. ● Добавяне на винетка по време на обработка.
- Замъгляване на части от снимката по време на обработка, за да скриете елементи в оригиналната сцена.
- Затъмняване на части от снимката по време на обработка, за да скриете елементи в оригиналната сцена.
- Всички преобразувания, различни от преобразуване в монохром.
- Преобразуване на части от изображение в монохромно или частично тонизиране, десатурация или пренасищане на цвета.

PSA/FIAP Природа дефиниция (ND)

Насоки

Природната фотография отразява всички клонове на естествената история с изключение на антропологията и археологията. Това включва всички аспекти на физическия свят, както живи, така и неодушевени, които не са направени или модифицирани от хората.

- Изображенията от раздел Природа трябва да предават истината за сниманата сцена. Един добре информиран човек трябва да може да идентифицира обекта на изображението и да се чувства убеден, че е представен честно и че не са използвани неетични практики за контролиране на

обекта или заснемане на изображението. Не се допускат изображения, които пряко или косвено показват каквато и да е човешка дейност, която застрашава живота или благосъстоянието на жив организъм.

- Най-важната част на изображенията от раздел Природа е природата, за която разказват. Очакват се високи технически стандарти. Изображението трябва да изглежда естествено.
- Винетиране или замъгляване на фона по време на обработка не е разрешено.
- Обекти, създадени от хора и доказателства за човешка дейност, се допускат в изображенията на природата само, когато са необходима част от историята на природата.

Не се допускат снимки на създадени от човека хибридни растения, културни растения, диви животни, домашни животни, създадени от човека хибридни животни и препарирани зоологически екземпляри.

- Разрешени са изображения, направени със субекти при контролирани условия, като зоологически градини.
- Контролирането на живи обекти чрез охлаждане, анестезия или друг метод за ограничаване на естественото движение за целите на снимка не е разрешено.
- Не се допускат никакви модификации, които променят истинността на изображение на природата. Изображенията могат да бъдат изрязани, но не е разрешена друга техника, която премахва, добавя или премества част от изображението.
- Разрешени са техники, които премахват елементи, добавени от камерата, като петна от прах, цифров шум и отблясъци на обектива.
- Допуска се пълно преобразуване на цветни изображения в монохромни в сивата скала. Частично преобразуване, тонизиране и инфрачервено заснемане или преобразуване не са разрешени. ● Разрешени са изображения на един и същи обект, които са комбинирани в камерата или със софтуер чрез подреждане на фокуса или смесване на експозицията. Разрешени са множество изображения с припокриващи се зрителни полета, които се правят последователно и се комбинират в камерата или със софтуер (зашиване на изображения).

Photo Travel Definition (PT)

A Photo Travel image is a portrayal of the real world we live in, as it is found naturally. There are no geographic limitations.

Content guidance:

1. If the image is predominantly or exclusively a land-, sea- or cityscape, these “scapes” must include characteristic, distinctive and recognizable physical features, although it is not necessary that the image identify the exact location;
2. Images that predominantly or exclusively depict people and their activities must illustrate a distinctive culture of a country, region, or continent;
3. Images that predominately or exclusively depict animal populations are allowed, if the animals are in their native environment and are characteristic of that country, region, or continent;
4. Portraits or other close-ups of people or objects, in addition to meeting the above paragraphs as applicable, must include elements depicting some of the surrounding environment to make it obvious that the image was not taken in a studio setting;
5. Images from events or activities arranged for photography, or of subjects directed or hired for photography, are NOT allowed.
6. Time exposures are all owed, if they do not dominate the image as a special effect (star trails, for example, are a dominating effect).
7. Highly distorted images such as those produced by fish eye lenses are NOT allowed.

Attention is drawn to the PSA Statement on Subject Matter which applies to all sections and to the Editing Guidelines for Nature, Photojournalism and Photo Travel

Фото Травъл дефиниция (PT)

Фотографиите във Фото Травъл трябва да показват реалния свят, в който живеем, такъв какъвто е. Няма географски ограничения.

Насоки:

1. Ако фотографията е предимно или изключително земен, морски или градски пейзаж, тези „пейзажи“ трябва да включват характерни, отличителни и разпознаваеми физически характеристики, въпреки че не е необходимо снимката да идентифицира точното местоположение;
2. Фотографии, които изобразяват предимно или изключително хора и техните дейности, трябва да илюстрират отличителна култура на държава, регион или континент;
3. Разрешени са фотографии, които предимно или изключително изобразяват животински популации, ако животните са в естествената си среда и са характерни за тази страна, регион или континент;
4. Портрети или други близки планове на хора или предмети, освен че отговарят на горните параграфи, както е приложимо, трябва да включват елементи, изобразяващи част от околната среда, за да стане очевидно, че изображението не е направено в студио;
5. НЕ се допускат снимки от събития или дейности, организирани за фотография, или на обекти, режисирани или наети за фотография.
6. Времевите експонации са позволени, ако не доминират изображението като специален ефект (звездните следи, например, са доминиращ ефект).
7. Силно изкривени изображения като тези, произведени от лещи рибешко око НЕ се допускат.

ПОРТРЕТ И ТЯЛО дефиниция (приемат се само цветни снимки)

Центърът на интерес е поставен върху човешкото лице и тяло във всичките му форми и проявления. Портретна и/или художествена актова фотография.

Портрети на хора от всякакви цветове, раси, религии, цялата гама от човешки чувства. Снимки от ежедневието, снимки на открито, както и студийни портрети. Мъже, жени, деца.

Портрет: Човешкото лице като отражение на емоциите и житейския опит.

Тяло: Изящна фотография, заснета на открито или в студийни условия, пълна с идея, креативност, с нотка на еротично настроение, която изобразява голото човешко тяло с акцент върху формата, композицията, емоционалното съдържание и други естетически качества.

ЛАНДСКЕЙП дефиниция (приемат се само цветни снимки) Тази секция търси най-красивите пейзажи от цял свят. Най-добрите панорами, с или без хора, при всякакви метеорологични условия и сезони, при най-добра светлина. Морски / водни и подводни пейзажи, пустинни / арктически / ледени планински и горски пейзажи – каквото ви харесва! Покажете ни красотата на света, в който живеем! Очакваме зрелищни и въображаеми кадри отвъд обичайната перспектива!

Нарушаване на правилата FIAP

С единствения акт на изпращане на неговите/нейните изображения или файлове на салон под патронажа на FIAP, участникът приема без изключение и без възражение следните условия: - че изпратените изображения могат да бъдат проучени от FIAP, за да се установи дали се подчиняват към правилата и дефинициите на FIAP, дори ако участникът не е член на FIAP, - че FIAP ще използва всички средства, с които разполага за това начинание, - че всеки отказ за сътрудничество с FIAP или всеки отказ да се представят оригиналните файлове, така както са заснети от камера или непредоставяне на достатъчно доказателства, ще бъдат санкционирани от FIAP, - че в случай на санкции след неспазване на правилата на FIAP, името на участника ще бъде публикувано във всякаква форма, полезна за информиране за нарушенията на правилата. Препоръчително е да оставите EXIF данните в изпратените файлове непокътнати, за да улесните евентуалните разследвания. Ако по всяко време се установи по разумна преценка на организатора на изложбата или журито преди, по време или след журирането на изложба, че даден участник е подал записи, където едно или повече изображения може да не отговарят на тези Условия на

Вписване, включително посочените дефиниции, организаторите на изложбата си запазват правото да изтрият записа от изложбата и да анулират всяко или всички приемания или награди във връзка с изложбата. При тези обстоятелства таксите могат да бъдат задържани или възстановени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на изложбата или журито е окончателно.

FIAP NOTICE: За да има законови правомощия спрямо онези, които не спазват правилата на FIAP, организаторът трябва да се увери, че всички участници в онлайн събитие под патронажа на FIAP отбелязват квадратче, до което е посочен следният текст:

" С настоящото изрично се съгласявам с FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 033_2021 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». По-специално съм наясно с глава II «Правила за международни фотографски събития под патронажа на FIAP» от документ 018/2017 на FIAP, разглеждаща в раздел II.2 и II.3 правилата за участие на FIAP, санкциите за нарушаване на правилата на FIAP и червения списък." **PSA правила**

Несъответствия

Вижте Политиката за етика на PSA на https://psa-photo.org/page/ethical-practices.

Вижте изявлението на PSA относно предмета на https://psa-photo.org/page/division-definitions

Ако по всяко време се установи по разумна преценка на организатора на изложбата или съдиите преди, по време или след журиране на изложба, че участник е изпратил фтографии, при които едно или повече изображения не отговарят на настоящите Условия за участие, включително и на посочените дефиниции, организаторите на изложбата си запазват правото да дисквалифицират творбата и да анулират всички приети снимки или награди в Салона до момента. При тези обстоятелства таксите могат да бъдат загубени или възстановени. Участникът потвърждава, че решението на организаторите на изложбата или на съдиите е окончателно.

За да гарантират, че изображенията отговарят на условията за участие и дефинициите, организаторите на изложбата могат да предприемат разумни мерки, за да проверят, че:

а) изображенията са оригинална работа на участника

б) изображенията отговарят на правилата и дефинициите, посочени в настоящите Условия за участие

Такива участия могат да бъдат насочени към PSA за по-нататъшно разследване на възможни нарушения на етичните правила.

PSA си запазва правото да разследва всички жалби, да налага санкции, ако сметне за необходимо, да анулира приемането на всяко изображение, за което е установено, че нарушава правилата на PSA, да включва името на участника в списъка със санкции, предоставен на изложбите, и да споделя тези разследвания с FIAP. Участниците автоматично се съгласяват с тези условия с акта на влизане в Изложбата и се съгласяват да сътрудничат при всяко разследване.

Ако друга страна обработва и/или изпраща изображения от името на участника, участникът все още ще носи отговорност за спазването на правилата за участие и ще подлежи на санкции за всякакви нарушения на тези Условия за участие или на Декларацията за етика на PSA.

ЗАБЕЛЕЖКА: Когато участниците попълнят Формуляра за участие, те ще видят следната функция, за да потвърдят, че са прочели тези Условия за участие „С настоящото потвърждавам, че прочетох, разбрах и съм съгласен с Условията за участие на тази изложба. Прочетох и разбрах документа на PSA, който може да се намери на:
https://psaphoto.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibitionentrants-agreemen.pdf.
Наясно съм, че PSA може да наложи санкции за неспазване на тези Условия за влизане"

АВТОРСКИ ПРАВА

Всеки участник трябва да притежава авторските права върху изпратените изображения. Участникът изрично декларира, безсрочно, че изображенията, включени в конкурса, могат да бъдат използвани от организаторите за рекламиране на конкурса, по какъвто и да е начин и където и да е, без да дължи допълнително обезщетение от организаторите и техните партньори.

(включително не само медийни партньори, но и организационни партньори и партньори за сътрудничество и трети страни, които под каквато и да е форма, без предварително заплащане, допринасят за проекта). Организаторите ще се погрижат изображенията, използвани за реклама, да са маркирани като такива и да не бъдат манипулирани с дигитални средства; гаранция обаче, че това действително се случва, не може да бъде поета от организаторите, тъй като използването на такива изображения за рекламни цели на конкурса се случва извън сферата на влияние на организаторите (по-специално използване на снимки на корици на списания и свързаните текстови разположения върху такива корици). Поради това участникът изрично се отказва от правото да предявява искове (в частност нарушаване на авторски права) срещу организаторите в това отношение. Правото за използване на изображения, подадени в конкурса, с цел чиста печалба (напълно освен за реклама на конкурса) се изключва без изрично одобрение от участника. Под промоционална цел се разбира всеки случай, когато организаторите представят подадените изображения под формата на каталог или „Луксозно издание“ на конкурса, в допълнителни изложби с промоционални цели на трети страни, дори ако се изисква такса за такива каталози, луксозното издание или изложби. Участникът изрично декларира, че е собственик поне на онези права, които са необходими за участие в конкурса и предава горните права по отношение на авторството на организаторите (особено правото да публикува изображения, показващи хора); Участникът приема тези условия с участието си в конкурса.