



INTERNATIONAL YOUTH PHOTO CONTEST "EURASIA NoFrames"

REGULATIONS & RULES

INTERNATIONAL YOUTH PHOTO CONTEST «EURASIA NOFRAMES»



SUPPORTED BY
PRESIDENTIAL FOUNDATION
FOR CULTURAL INITIATIVES



ORGANISER

The Association of Photographers "Eurasia" with the support of:

- Government of the Chelyabinsk region
- "State Historical Museum of the Southern Urals"
- Photo Club "Stone Belt"
- The Union of Photo Artists of Russia

SECTIONS

Four age categories:

- first group: 10-13 years old;
- second group: 14-17 years old;
- the third group: 18-22 years old.

10, all digital:

"Color photography. Free theme"

"Black and white. Monochrome. Free theme "

"Landscape"

"Travel photo"

INTERNATIONAL YOUTH PHOTO CONTEST «EURASIA NOFRAMES»
REGULATIONS & RULES

"Staged photography. Portrait"

"Animal World"

"Everyday life. Straight. Reportage"

"Inanimate Art"

"Details are all around us. Macro"

"Place of Power"

AWARDS

Color photograph. Free theme	Black and white. Monochrome	Travel photo	Landscape	Staged photography. Portrait	Animal World	Everyday life. Straight. Reportage	Inanimate Art	Details are all around us. Macro	Place of Power
first group: 10-13 years old									
IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal
AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal
AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal
AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal
IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM
Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice
second group: 14-17 years old									
IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal
AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal
AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal
AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal
IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM
Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice
the third group: 18-22 years old									
IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal	IAAP Gold Medal
AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal	AP Eurasia Gold Medal
AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal	AP Eurasia Silver Medal
AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal	AP Eurasia Bronze Medal
IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM	IAAP HM
Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice	Judge's Choice
Award - Best Author									
Special CLUB CUP Award									

At the contest there will be 180 international awards from IAAP, Salon Eurasia Awards:

Best Author Award: gold Badge Eurasia

Best Club Award: Cup Salon Eurasia

Best photo-club Award: gold, silver, bronze medals of Salon Eurasia

IAAP: 30 Gold medals, 30 IAAP HM

Salon Awards Eurasia: 30 Gold medals, 30 Silver medals, 30 Bronze medals

EXHIBITION CALENDAR

Opening date: January 15, 2024

Closing date: March 1, 2024

Judging completed: March 15-25, 2024

Notifications sent: May 05, 2024

The catalogues in PDF format were published on May 25, 2024.

Date of the exhibition and slide show: July 16, 2024

REGULATIONS AND REGULATIONS

Awards sent by mail: July 16, 2024

ENTRY FEE

THERE IS NO ENTRY FEE

JUDGES

Mr. Rashid Usmanov (Russia) EFIAP, E-APE, member of the SFR, President of AF Eurasia

Mr. Sergey Kolyaskin (Russia) member of the SFR, member of the Stone Belt Photo Club

Mr. Oleg Astakhov (Russia) member of the SFR, member of the Stone Belt Photo Club

Each member of the jury will evaluate all 9 sections of the Salon

The PDF catalog for download will be available on our website

CATALOG

PDF catalog for download will be available on our website.

EXHIBITION REQUIREMENTS

IMAGE AND ENTRY REQUIREMENTS This exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the Sponsor or the Exhibition Organizers, in their reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and these Conditions of Entry. Membership in any photographic organization is not required.

Certification:

By virtue of submitting an image, the entrant certifies the work as his or her own. Images may not incorporate elements produced by anyone else (for example: clip art, images or art by others downloaded from the Internet). Aliases are not allowed.

Images (files) are not generated using artificial intelligence software (or an artificial intelligence web platform).

Entry: An Entry consists of, up to and including, four (4) images entered by a single entrant into the same Section. An entrant may only enter a specific Section once. Entrants may not enter identical or similar images into the same section or different sections of the same exhibition.

Color and Monochrome:

Color and Monochrome images from the same capture that share substantial pictorial content in common will be considered the same image and must be given the same title.

SUBMISSION OF WORKS

On-Line Entry: Entry to the salon is made via the on-line entry form by clicking on <https://www.noframes.photos/>

You will be receiving emails from eurasia-photo@mail.ru

Please ensure your SPAM filter will always accept emails from this address.

IMAGE REQUIREMENTS

Accepted file types *.jpg, *.jpeg

- Maximum image width (horizontal) is 1920 pix, Maximum image height (vertical) is 1080 pix.
- File size maximum is 4 MB
- Embedding a source ICC profile is recommended

Permission is assumed to reproduce any image (at low resolution) in an internet exhibition and in the salon catalogue. By submitting an entry, the entrant certifies the work is original and his own and permits the organizers to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition.

The exhibition assumes no liability for any misuse of copyright. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon the entrant accepts without exception and with no objection that:

- The submitted images can be examined by the organizer to determine whether they comply with the rules and definitions of the salon;
- The organizer will use any means at his disposal for this event;
- any refusal to cooperate with the organizers or any refusal to provide the originals of the files captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be punished and in case of sanctions in connection with non-compliance with the rules of the salon, the name of the participant will be made public in any form useful for reporting violations of the rules.
- It is recommended to leave the EXIF data in the sent files intact to facilitate subsequent investigation.

FILES NAMING

The file must be signed with the last name of the author, the name of the picture, the age of the author. The file name should be whatever you would like it to appear in the directory (the same as the title of the title). Words such as "Untitled" and "Untitled" are not allowed as part or all of the image title, as are the names of files captured by the camera or titles consisting only of numbers. Each image must have a unique title.

JUDGING METHOD

The judging will be done by remote online judging. All judges will be using equipment capable of displaying images at 100% of the image resolution and the images will be displayed at exactly 100% of their resolution. The judges will be using color-calibrated monitors.

DATA PROTECTION

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations which have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition. You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public. Your email address and contact information will not be made public.

SUBJECT MATTER AND SECTION DEFINITIONS

All Images entered MUST comply with the Definitions below.

"Color photography. Free theme"

Color photography, any color images free theme.

"Black and white. Monochrome"

Monochrome or black-and-white photography, which consists of images with black and white colors, as well as intermediate shades of the same color.

"Landscape"

landscape, vegetation, the natural world of wildlife. Rivers, lakes, mountains, fields, seascapes, photographs of celestial bodies and phenomena, as well as images taken in harsh climatic conditions and from remote corners of our planet. People and animals cannot be present in the photo. It is not allowed to place photos where the main object of the photo are individual elements of nature (flowers, branches, trunks, grass, etc.).

"Travel photo"

pictures taken on a photo trip. An image from a photo trip is an image of the real world in which we live. The image must include the characteristic, distinctive and recognizable physical features of the exact location. Images of nature, architecture, culture, traditions and human activities should illustrate the identity of a particular country, region or continent. There are no geographical restrictions.

"Staged photography. Portrait"

photographs depicting staged or artificially created scenes. As well as scenes that have a cinematic quality, where all the objects or people on them "play roles". A photo can depict either one person or a group. This is any photo where the objects are located not randomly, but in accordance with the instructions of the author. The category also includes a studio portrait.

"Animal World"

- wild and domestic animals (mammals, birds, reptiles, amphibians, fish, as well as insects, mollusks and other invertebrates).

"Everyday life. Straight. Reportage"

- the life of a person or society, including various aspects of their life, everyday life, leisure, work. Everything that surrounds them and what they face on a daily basis. A photo that addresses real events (documentary) and was taken in a public place: on the street, in a park, on the beach, on public transport, etc. A dynamic urban environment and a person in it. In the reportage, it is necessary to convey the atmosphere of the event, capture it in faces, emotions and poses. It can include photographs that combine landscape, portrait, household and other genres of photography.

"Inanimate Art"

the image of inanimate objects organized in a group or as independent, arranged in a certain order with meaning. "Food-photos" aimed at creating an attractive image of food are also accepted. In these photos, the presence of human hands is possible, if it is related to cooking.

"Details are all around us. Macro"

macro photography, pictures of elements of nature, sketch, miniatures and photo sketches. We accept photos taken with microscopes.

"Place of Power"

Works of any genre that show everyday life, everyday life, nature, architecture, cultural and national characteristics of the Small Motherland of the competition participants.

COPYRIGHT

Each participant should own the copyright of the submitted images. The participant expressly declares, without any time limitation, that images entered in the contest may be used by the organizers to advertise the competition, in whatever way, and wherever, without further compensation by the organizers and their partners. (including not only media partners, but also organization partners and cooperation partners and those third parties who, in whatever form, without prior payment, contribute to the competition). The organizers will take care that images used for advertising are copyright-marked as such and will not be manipulated by digital means; a guarantee however that this actually happens, can't be taken over by the organizers, because the use of such images for contest advertising purposes does happen outside the sphere of influence of the organizers (in particular use of the photos on magazine cover pages and the associated text placements on such covers). The participant therefore expressly waives the right to assert any claims (in particular copyright infringement) against the organizers in this regard. A right to use images entered in the contest for pure profit purposes (totally apart from advertising the contest) is excluded without a separate approval by the participant. A promotional purpose does exist in any case, when the organizers present entered images in the way of a catalogue or the "Luxury edition" of the contest, in additional exhibitions for promotional purposes to third parties, even if a fee is

required for such catalogues, the luxury edition or exhibitions. The participant expressly declares that he at least is owner of those rights, which are necessary for the contest participation and handing over the above rights in contest promotion matters to the organizers (especially the right the publish images showing people); he holds in this respect the organizer harmless and indemnify. The participant accepts these conditions by participating in the competition.

CONTACTS PHOTO CONTEST RUSSIA

177 Pobedy Ave., Chelyabinsk 454084 Russia

eurasia-photo@mail.ru

Chairman of the salon: Rashid Usmanov

Organizing Committee: Elena Petrunina

Mobile: +9193339838



МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОТОКОНКУРС "ЕВРАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ"

ПОЛОЖЕНИЯ И РЕГЛАМЕНТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОТОКОНКУРС «EURASIA БЕЗ ГРАНИЦ»



SUPPORTED BY
PRESIDENTIAL FOUNDATION
FOR CULTURAL INITIATIVES



ОРГАНИЗАТОР

Ассоциация фотографов "Евразия" при поддержке:

- Правительства Челябинской области
- "Государственного исторического музея Южного Урала"
- Фотоклуба "Каменный пояс"
- Союза фотохудожников России

три возрастные категории:

- первая группа: 10-13 лет;
- вторая группа: 14-17 лет;
- третья группа: 18-22 года.

9 номинаций:

- "Цветная фотография. Свободная тема"
- "Черно-белое. Монохромное. Свободная тема"
- "Пейзаж"
- "Фотография из путешествий"
- "Постановочная фотография. Портрет"
- "Мир животных"
- "Повседневная жизнь. Прямой. Репортаж"
- "Неодушевленное искусство"
- "Детали окружают нас повсюду. Макро"
- "Место силы"

Премия в номинации «Лучший автор» будет присуждена участнику, набравшему наибольшее количество одобрений во всех 10 категориях.

Специальный «КЛУБНЫЙ КУБОК» будет вручен фотоклубу, студии с наибольшим количеством участников, прошедшему финальный отбор.

КАЛЕНДАРЬ ВЫСТАВОК

Дата открытия: 15 января 2024 г.

Дата закрытия: 1 марта 2024 г.

Судейство завершено: 15-25 марта 2024 г.

Уведомления отправлены: 05 мая 2024 г.

Каталоги в формате PDF были опубликованы: 25 мая 2024 года.

Дата проведения выставки и показа слайдов: 16 июля 2024 года

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС НЕ ВЗИМАЕТСЯ

ПОЛОЖЕНИЯ И РЕГЛАМЕНТ

Награды отправлены по почте: после 16 июля 2024 года.

СУДЫ

Г-н Рашид Усманов (Россия) EFIAP, E-APE, член SFR, президент AF Eurasia

Г-н Сергей Коляскин (Россия), член SFR, член фотоклуба "Каменный пояс"

Г-н Олег Астахов (Россия), член SFR, член фотоклуба "Каменный пояс"

Каждый член жюри оценит все 9 разделов Салона

Каталог в формате PDF для скачивания будет доступен на нашем веб-сайте.

КАТАЛОГ

Каталог в формате PDF для скачивания будет доступен на нашем веб-сайте.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ И УЧАСТИЮ В САЛОНЕ. Салон открыт для всех; однако заявка может быть отклонена, если Спонсор или Организаторы выставки, по своему разумному усмотрению, сочтут, что заявка не соответствует правилам выставки и настоящим Условиям участия. Членство в какой-либо фотографической организации не требуется.

УДОСТОВЕРЕНИЕ:

Отправляя изображение, участник подтверждает, что работа принадлежит ему. Изображения могут не использовать элементы, созданные кем-либо другим (например: клипарты, изображения или рисунки других авторов, загруженные из Интернета). Псевдонимы не допускаются.

Изображения (файлы) не генерируются с использованием программного обеспечения искусственного интеллекта (или веб-платформы искусственного интеллекта).

ЗАЯВКА:

Заявка состоит из четырех (4) изображений включительно, в каждую номинацию (раздел). Участник может войти в определенный раздел только один раз. Участники не могут размещать идентичные или похожие изображения в одной номинации или в разных номинациях.

Цветные и монохромные:

Цветные и монохромные изображения из одной и той же съемки, имеющие общее графическое содержание, будут считаться одним и тем же изображением и должны иметь одинаковое название.

ПОДАЧА РАБОТ

Заявка в салон осуществляется через онлайн-форму заявки, нажав на <https://www.noframes.photos/>

Вы будете получать электронные письма с eurasia-photo@mail.ru Пожалуйста, убедитесь, что ваш СПАМ-фильтр будет принимать электронные письма с этого адреса.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ

Допустимые типы файлов *.jpg, *.jpeg

- Максимальная ширина изображения (по горизонтали) - 1920 пикселей, максимальная высота изображения (по вертикали) - 1080 пикселей.
- Максимальный размер файла - 4 МБ
- Рекомендуется встроить исходный ICC-профиль

Предполагается разрешение на воспроизведение любого изображения (в низком разрешении) на интернет-выставке и в каталоге салона. Подавая заявку, участник подтверждает, что работа является оригинальной и принадлежит ему, и разрешает организаторам бесплатно воспроизвести весь или часть присланного материала для публикации и/или показа в средствах массовой информации, связанных с выставкой.

Выставка не несет ответственности за любое неправомерное использование авторских прав. Отправляя свои изображения или файлы в салон, участник принимает без каких-либо исключений и возражений, что:

- Представленные изображения могут быть проверены организатором, чтобы определить, соответствуют ли они правилам и определениям салона;
- Организатор будет использовать любые имеющиеся в его распоряжении средства для проведения данного мероприятия;
- любой отказ от сотрудничества с организаторами или любой отказ предоставить оригиналы файлов, снятых камерой, или непредставление достаточных доказательств будут караться, и в случае применения санкций в связи с несоблюдением правил салона имя участника будет обнародовано в любой форме, полезной для сообщения о нарушениях правил.
- Рекомендуется оставлять данные EXIF в отправленных файлах нетронутыми, чтобы облегчить последующее расследование.

ПРИСВОЕНИЕ ИМЕН ФАЙЛАМ

Файл должен быть подписан:

Фамилия имя автора, название снимка, возраст автора. Имя файла должно быть таким, каким вы хотели бы, чтобы оно отображалось в каталоге (таким же, как название заголовка). Такие слова, как “Без названия” и “Untitled”, не допускаются в качестве части или всего заголовка изображения, равно как и названия файлов, снятых камерой, или заголовки, состоящие только из цифр. У каждого изображения должно быть уникальное название.

ЗАЩИТА ДАННЫХ

Принимая участие в этой выставке, вы даете согласие на то, чтобы предоставленные вами персональные данные, включая адреса электронной почты, хранились, обрабатывались и использовались организаторами в целях, связанных с данным салоном. Вы также явно даете согласие на отправку такой информации организациям, которые предоставили официальное признание, патронаж или аккредитацию данной выставке. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что участие в этом салоне означает, что статус и результаты вашей заявки могут быть обнародованы. Ваш адрес электронной почты и контактная информация не будут обнародованы.

ТЕМАТИКА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ РАЗДЕЛОВ

Все введенные изображения ДОЛЖНЫ соответствовать приведенным ниже определениям.

"Цветная фотография. Свободная тема"

Цветная фотография, любые цветные изображения – свободная тема.

"Пейзаж"

ландшафт, растительность, естественный мир дикой природы. Реки, озера, горы, поля, морские пейзажи, фотографии небесных тел и явлений, а также снимки, сделанные в суровых климатических условиях и из отдаленных уголков нашей планеты. На фотографии не могут присутствовать люди и животные. Не допускается размещение фотографий, где основным объектом съемки являются отдельные элементы природы (цветы, ветви, стволы, трава и т.д.).

"Фотография из путешествия"

снимки, сделанные вовремя фотопутешествия. Изображение из фотопутешествия - это изображение реального мира, в котором мы живем. Изображение должно включать характерные, отличительные и узнаваемые физические особенности точного местоположения. Изображения природы, архитектуры, культуры, традиций и деятельности человека должны иллюстрировать самобытность конкретной страны, региона или континента. Географических ограничений нет.

"Черно-белое. Монохром"

монохромная или черно-белая фотография, которая состоит из изображений с использованием черного и белого цветов, а также промежуточных оттенков того же цвета.

"Постановочная фотография. Портретные"

фотографии, изображающие постановочные или искусственно созданные сцены. А также сцены, обладающие кинематографическим качеством, где все объекты или люди на них "играют роли". На фотографии может быть изображен как один человек, так и группа. Это любая фотография, на которой объекты расположены не случайным образом, а в соответствии с указаниями автора. В категорию также входит студийный портрет.

"Мир животных"

- дикие и домашние животные (млекопитающие, птицы, рептилии, амфибии, рыбы, а также насекомые, моллюски и другие беспозвоночные).

"Повседневная жизнь. Прямой. Репортаж"

- жизнь человека или общества, включая различные аспекты его жизни, быт, досуг, работу. Все, что его окружает и с чем он сталкивается ежедневно. Фотография, посвященная реальным событиям (документальная) и сделанная в общественном месте: на улице, в парке, на пляже, в общественном транспорте и т.д. Динамичная городская среда и человек в ней. В репортаже необходимо передать атмосферу события, запечатлеть его в лицах, эмоциях и позах. Это могут быть фотографии, сочетающие в себе пейзажную, портретную, бытовую и другие жанры фотографии.

"Неодушевленное искусство"

- изображение неодушевленных предметов, организованных в группу или как самостоятельные, расположенные в определенном порядке со смыслом. Также принимаются "Фуд-фотографии", направленные на создание привлекательного образа еды. На этих фотографиях возможно присутствие человеческих рук, если это связано с приготовлением пищи.

"Детали окружают нас повсюду. Макросъемка"

макросъемка, снимки элементов природы, эскизы, миниатюры и фотороботы. Мы принимаем фотографии, сделанные с помощью микроскопов.

"Место силы"

На конкурс принимаются работы любого жанра, показывающие быт, быденную жизнь, природу, архитектуру, культурные и национальные особенности Малой Родины участников конкурса.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Каждому участнику должны принадлежать авторские права на представленные изображения. Участник прямо заявляет, без каких-либо временных ограничений, что изображения, представленные в конкурсе, могут быть использованы организаторами для рекламы конкурса любым способом и где бы то ни было, без дополнительной компенсации со стороны организаторов и их партнеров. (включая не только медиа-партнеров, но и

партнеров по организации и сотрудничеству, а также тех третьих лиц, которые в любой форме, без предварительной оплаты, вносят свой вклад в конкурс). Организаторы позаботятся о том, чтобы изображения, используемые для рекламы, были защищены авторским правом как таковые и не подвергались манипуляциям цифровыми средствами; однако это гарантия того, что это действительно происходит, не могут быть переданы организаторам, поскольку использование таких изображений в рекламных целях конкурса происходит вне сферы влияния организаторов (в частности, использование фотографий на обложках журналов и размещение соответствующего текста на таких обложках). Таким образом, участник прямо отказывается от права предъявлять какие-либо претензии (в частности, о нарушении авторских прав) к организаторам в связи с этим. Право на использование изображений, представленных в конкурсе, в целях получения чистой прибыли (полностью исключая рекламу конкурса) исключается без отдельного согласия участника.

Рекламная цель существует в любом случае, когда организаторы представляют представленные изображения в виде каталога салона на дополнительных выставках в рекламных целях третьим лицам, даже если за такие каталоги, роскошное издание или выставки требуется плата. Участник прямо заявляет, что он, по крайней мере, является владельцем тех прав, которые необходимы для участия в конкурсе, и передает вышеуказанные права в вопросах продвижения салона организаторам (особенно право публиковать изображения с изображением людей); в связи с этим он освобождает организатора от ответственности и возмещает ущерб. Участник принимает эти условия, участвуя в конкурсе.

КОНТАКТЫ ФОТОКОНКУРС РОССИЯ

пр. Победы, 177, Челябинск 454084 Россия

eurasia-photo@mail.ru

Председатель салона: Усманов Рашид

Оргкомитет: Петрунина Елена

моб.: +9193339838